

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузяшевская средняя школа»



Рассмотрена
заседании МО учителей
начальных классов

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Т.Р. Файзуллина

«Утверждаю»
Директор школы:
М.Х. Сиражитдинов

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
(Начальное общее образование)
1-4 классы
Срок освоения: 4 года

ПАСПОРТ

рабочей программы учебного предмета

Тип программы: программа начального общего образования.

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагога программа определяет приоритет в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
- для администрации школы программа является основанием для определения качества реализации общего среднего (полного) образования.

Категория обучающихся: учащиеся 1- 4 классов МОУ «Кузьяшевская СШ»

Сроки освоения программы: 4 года.

Объем учебного времени: 540 часов

Режим занятий: 4 часа в неделю

Формы контроля: тесты, проверочные работы, проекты, техника чтения.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программ обеспечивает достижение выпускниками на уровне начального общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов.

Личностные планируемые результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) освоение национальных, региональных и этнокультурных особенностей;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные планируемые результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникационных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; а также на материале, отражающем национальные, региональные и этнокультурные особенности;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные планируемые результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на достижение следующих **личностных результатов** по годам обучения:

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
1 класс	
<ul style="list-style-type: none">- уважительное отношение к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);- положительное высказывание о своей Родине, людях, её населяющих;- осознание своей принадлежности к определённому народу (этносу); уваженное отношение к людям другой национальности;- проявление интереса к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других	<ul style="list-style-type: none">- осознания через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);- чувства гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, возможности озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;- проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, при подборе схожие по тематике и нравственной проблематике произведений других народов,

стран.	проявление чувства уважения к авторам других народностей.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - чувства гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; - осознание своей принадлежности к определённому народу (этносу), уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; - проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, при подборе схожие по тематике и нравственной проблематике произведений других народов, проявление чувства уважения к авторам других народностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - чувства гордости и уважения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умения составлять рассказы о них, передавая в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - самостоятельности при нахождении произведений о своей Родине, проявляя интерес и создавая свои собственные высказывания и произведения о Родине.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - чувства гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; - осознание своей принадлежности к определённому народу (этносу), уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; - проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, при подборе схожие по тематике и нравственной проблематике произведений других народов, проявление чувства уважения к авторам других народностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - чувства гордости и уважения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умения составлять рассказы о них, передавая в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - самостоятельности при нахождении произведений о своей Родине, проявляя интерес и создавая свои собственные высказывания и произведения о Родине.
4 класс	
<p>У выпускника будут сформированы:</p>	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p>
<ul style="list-style-type: none"> — внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; — широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; — учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; — способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; — основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; — знания национальных, региональных и этнокультурных особенностей; 	<ul style="list-style-type: none"> — внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; — выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; — устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; — адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности; — положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; — компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; — морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; — установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

<ul style="list-style-type: none"> — ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; — развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; — установка на здоровый образ жизни; — чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; — эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. 	<ul style="list-style-type: none"> — осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; — эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
---	--

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на достижение следующих **метапредметных результатов** по годам обучения:

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Регулятивные УУД	
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом с помощью учителя; - принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того, чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок, и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план

<p>целыми словами, без искажений и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	<p>изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
--	--

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - оценивать свою работу впо выработанным критериям и выбранным формам о соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; - записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; - предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.
--	--

4 класс

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> — принимать и сохранять учебную задачу; — учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; — планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; — учитывать правило в планировании и контроле способа решения; — осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; — адекватно воспринимать оценку учителя; — различать способ и результат действия; — оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; — вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; — выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> — в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; — преобразовывать практическую задачу в познавательную; — проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; — самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; — осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; — самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

1 класс

<ul style="list-style-type: none"> - понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); - осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; - сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; - сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); - определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; - отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2 – 4 предложений; - отличать произведения устного народного творчества от других произведений; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопрос учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать прозаические и лирические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 – 6 предложений; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании, при выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя и учебника (рабочей тетради); - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц и схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
--	--

2 класс

<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, 	<ul style="list-style-type: none"> - считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку
---	---

<p>народную и литературную сказку);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - составлять небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений; - осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова как часть русской национальной культуры; - осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении; - понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). 	<p>бытовую и басню, басню и рассказ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; - осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры; - осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (этического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; 	<ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, используя их в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить поговорки и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в

<ul style="list-style-type: none"> - осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры; - осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. 	<p>которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, сказки, жития, рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
---	---

4 класс

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; на материале, отражающем национальные, региональные и этнокультурные особенности; — использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; — строить речевое высказывание в устной и письменной форме; — ориентироваться на разнообразие способов решения задач; — основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; — осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; — осуществлять синтез как составление целого из частей; — проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; — устанавливать причинно-следственные связи; — строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; — обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; — осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; — устанавливать аналогии; — владеть общим приемом решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; — создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; — осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; — осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; — осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; — осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; — строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; — произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

1 класс

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
 - создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя;
 - слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивая, не обрывая на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 - под руководством учителя объединяться в группы сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 - оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
 - соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
 - оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
 - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
 - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
 - находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
 - готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
 - *создавать связное высказывание из 5 – 6 простых предложений по предложенной теме;*
 - *оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
 - *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
 - *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
 - *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
 - *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
 - *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
 - *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
 - *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
 - *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
 - *находить нужную информацию через беседу со взрослыми через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
 - *готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

2 класс

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
 - строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
 - оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
 - аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения),

- *строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
 - *осознавать цель своего высказывания;*
 - *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*
 - *строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;*
 - *оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
 - *проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;*
 - *объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;*
 - *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
 - *выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;*
 - *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;*
 - *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*

<p>оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</i> - <i>вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</i> - <i>руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</i> - <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации, приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</i> - <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты) и СМИ;</i> - <i>готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</i> - <i>озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i>
--	---

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7 – 8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - осознавать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме; - оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации, приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</i> - <i>формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</i> - <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</i> - <i>участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</i> - <i>создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</i> - <i>способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</i> - <i>демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</i> - <i>предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</i> - <i>определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</i> - <i>использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</i> - <i>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</i> - <i>определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</i> - <i>определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), оценивать свои достижения по выработанным критериям;</i> - <i>оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</i> - <i>искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</i> - <i>обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</i> - <i>находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</i> - <i>находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать,</i>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты) и СМИ; - готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. 	<p><i>выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
--	--

4 класс

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> — допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; — учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; — формулировать собственное мнение и позицию; — договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; — строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; — задавать вопросы; — контролировать действия партнера; — использовать речь для регуляции своего действия; — адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> — <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</i> — <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> — <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> — <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> — <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i> — <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> — <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> — <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> — <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> — <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ТЕКСТОМ

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); - осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; - работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;</i> - <i>систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);</i> - <i>хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).</i>
Раздел «Понимание и преобразование информации»	
<ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> - <i>для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации,</i>

<p>прочитанный или прослушанный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); - понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.; - интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста; - преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); - преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст; - анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. 	<p><i>сноски;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.</i>
--	---

Раздел «Применение и представление информации»

<ul style="list-style-type: none"> - передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; - использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; - описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; - по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.; - группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака; - определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>на основе прочитанного принимать несложные практические решения;</i> - <i>создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;</i> - <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</i>
---	---

Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»

<ul style="list-style-type: none"> - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>критически относиться к рекламной информации;</i> - <i>находить способы проверки противоречивой информации;</i> - <i>определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.</i>
---	--

Выпускник научится:

Выпускник получит возможность научиться:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать формальные элементы текста (например,</i>
---	---

<p>заданные в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста; - делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - понимать текст, опираясь не только содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	<p><i>подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать с несколькими источниками информации;</i> - <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>
---	--

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> - <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
--	--

Работа с текстом: оценка информации

<ul style="list-style-type: none"> - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> - <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>
--	--

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ – КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

<p align="center">Выпускник научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; - выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	<p align="center">Выпускник получит возможность научиться:</p>
---	---

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

<ul style="list-style-type: none"> - вводить информацию в компьютер с использованием 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать программу распознавания сканированного</i>
---	--

<p>различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть компьютерным письмом на русском языке; - набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; - рисовать изображения на графическом планшете; - сканировать рисунки и тексты. 	<p><i>текста на русском языке.</i></p>
Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none"> - подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты); - описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; - редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; - пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; - использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; - составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); - заполнять учебные базы данных. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных;</i> - <i>оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</i> - <i>критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>
Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; - создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. 	<p><i>представлять данные</i></p>
Планирование деятельности, управление и организация	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах; - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i> - <i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i>

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на достижение следующих **предметных результатов** по годам обучения:

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
------------------------------	---

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать художественный и научно-познавательный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

2 класс

- понимать цель изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к национальным праздникам; осуществлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный*

	<p><i>под руководством учителя план;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.
--	---

3 класс

<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей; - домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)¹; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания
---	--

	<i>(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.</i>
4 класс	
Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> — осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); — осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; — оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; — вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; — работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; — читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; — читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; — ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; — ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; — использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию; — использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; — передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); — коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; — ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; 	<ul style="list-style-type: none"> — воспринимать художественную литературу как вид искусства; — осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; — осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; — определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; — доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; — на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); — писать отзыв о прочитанной книге; — работать с тематическим каталогом; — работать с детской периодикой.

<p>— составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
Творческая деятельность	
1 класс	
<p>- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p>	<p><i>- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - составлять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.</i></p>
2 класс	
<p>- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; - составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p><i>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато, от автора, от лица героя.</i></p>
3 класс	
<p>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p><i>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.</i></p>
4 класс	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
<p>— читать по ролям литературное произведение; — использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); — создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>— творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; — создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; — работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; — способам написания изложения.</p>
Литературоведческая пропедевтика	
1 класс	
<p>- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); - отличать прозаический текст от поэтического; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; - называть героев произведения, давать характеристику.</p>	<p><i>- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предмета, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; - находить в текстах народных и литературных сказок</i></p>

	<p><i>факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</i></p> <p><i>- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.</i></p>
2 класс	
<p>- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</p> <p>- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p><i>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</i></p> <p><i>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</i></p> <p><i>- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)¹;</i></p> <p><i>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>
3 класс	
<p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</p> <p>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)¹.</p>	<p><i>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹;</i></p> <p><i>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></p> <p><i>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>
4 класс	
<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
<p>— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>— отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>— распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>— <i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹;</i></p> <p>— <i>определять позиции героев и автора художественного текста;</i></p> <p>— <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></p>

¹ Без использования терминологии.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей,

оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
Тематическое планирование
1 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение чтению (14 ч)	
<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
<p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с</p>

	<p>общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
<p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Определять на слух количество предложений. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.</p>
<p>Урок 4 (с. 10—11). Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 5 (с. 12—13). Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о</p>

	<p>том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища,</p>

	<p>совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p>

	<p>Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
<p>Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.</p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы <i>А, а</i> как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p>

	<p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p>Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>

<p>Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
---	---

<p>Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p>

<p>Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	<p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>
--	--

Обучение чтению (53 ч)

<p>Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н их</p>
--	---

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине.</p> <p>Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
---	--

<p>Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
---	--

<p>Урок 17 (с. 50—53). Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Урок 18—19 (с. 52—59).</p> <p>Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p>

<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p> <p>Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p>

<p>предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Урок 21 (с. 66—69). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p>

	<p>Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>
<p>Урок 22 (с. 70—73). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Урок 23 (с. 74—79). Гласные буквы Е, е.</p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-</p>

<p>паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Урок 24 (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать</p>

	<p>правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 25—26 (с. 86—91).</p> <p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 27—28 (с. 92—97).</p> <p>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i>, <i>со</i> — <i>зо</i>, <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>).</p>

	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 29—31 (с. 98—105).</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать</p>

	<p>правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 33 (с. 110—111). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 34—36 (с. 112—119). Гласные буквы Я, я. Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p>

	<p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слого-слияния с буквой <i>я</i>.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p> <p>Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 37—38 (с. 120—125).</p> <p>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 39—40 (с. 4—9).</p> <p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>Ч, ч.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 41—42 (с. 10—15).</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв.</p> <p>Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Сравнивать звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p>Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять роль буквы ь.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге</p>

	<p><i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 45—46 (с. 24—29).</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы ё на «ленте букв».</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 49 (с. 34—37). Звук [j'], буквы Й, й.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их</p>

	<p>значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 50—52 (с. 38—45).</p> <p>Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [x] — [x’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 53—54 (с. 46—49).</p> <p>Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю.</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию</p>

	<p>текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 55—56 (с. 50—55).</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 57—58 (с. 56—61).</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p>Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 59—60 (с. 62—69).</p> <p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать</p>

<p>предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 61 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 62 (с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости,</p>

	<p>устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 63 (с. 79—81). Русский алфавит.</p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Обработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.	
Обучение чтению (16 ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</i></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать</p>

	характер героя.
<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>
<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>
<p>В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему</p>

	читать именно эту книгу
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке
К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать , как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с

	содержанием текста
С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть</p>
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	<p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p>
Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p>

	<p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
Проект: «Живая Азбука»	<p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p>
Наши достижения. Планируемые результаты изучения	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы (7 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p>

	<p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Сказки, загадки, былилици (7 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
---	--

И в шутку и всерьёз (6 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
---	--

Я и мои друзья (5 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
--	--

О братьях наших меньших (5 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескладок; придумывать свои собственные сказки — нескладки; находить сказки — нескладки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
--	--

	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

Тематическое планирование
2 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого.</p> <p>Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и</p>

	чтении: находить общее и отличия
Устное народное творчество (15 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный</p>

<p>Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Русские писатели (14 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить</p>

	нужную информацию, представлять эту информацию в группе
О братьях наших меньших (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. За-ходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
Из детских журналов (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс; Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотнести загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотнести поговорки с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p>Писатели детям (17 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотнести смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
<p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В.</p>	

<p>Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	
--	--

Я и мои друзья (10 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мош-ковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
---	--

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
---	--

И в шутку и всерьёз (14 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовки — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p>Литература зарубежных стран (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p>
	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Тематическое планирование
3 класс (136ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество (14 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--

<p>картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	
---	--

Великие русские писатели (24 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И А Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи Лирические стихотворения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
---	--

<p>Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа Составление различных вариантов плана Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
<p>Литературные сказки (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к</p>

Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений	изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос
--	--

Были и небылицы (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
--	---

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
---	---

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя ролика». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
--	--

<p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Осо-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>Определять отношение автора к событиям и героям.</p>

<p>бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».</p> <p>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</p> <p>Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>По страницам детских журналов (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Зарубежная литература (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Тематическое планирование
4 класс (136ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>
Летописи, былины, жития (11 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
Чудесный мир классики (22 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его</p>

<p>Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	<p>содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	---

Поэтическая тетрадь (12 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания</p>
---	--

<p>«Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p>автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
---	--

Литературные сказки (16 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--

Делу время, а потехе час (9ч)

Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл
---------------------------------	--

<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	<p>пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
Страна детства (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь (5 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>

<p>детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	
Природа и мы (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Родина (8 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Страна Фантазия (7 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Зарубежная литература (15 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающих реализацию рабочей программы

Программа	Базовый учебник	Пособие для учителя	Учебные пособия для ученика	Инструментарий для учителя	ЦОР, интернет ресурсы
Стандарты второго поколения Примерные программы по учебным предметам Начальная школа М.: «Просвещение» 2011 г.	Азбука 1 класса (1, 2 часть). В.Г.Горецкий и др. Москва; «Просвещение» 2011 г.	Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. Москва; «Вако». 2012 г.	В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. Прописи 1, 2, 3, 4. 1 класс. М.: Просвещение, 2012 г.	И.В.Позолотина, Е.А.Тихонова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 1 класс. Москва; «Вако», 2012 г.	Приложение на электронном носителе.
		Поурочное планирование. Начальная школа. Русский язык: Обучение грамоте (обучение письму) 1 класс Система уроков по прописям В.Г.Горецкого, Н.А.Федосовой «школа России» Волгоград Издательство «Учитель» 2013			
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.В.Голованова. Литературное чтение. 1 класс в 2 частях. М.: Просвещение, 2012 г.	Л.Ф.Климанова. Поурочные разработки к литературному чтению к учебнику 1 класс. М.: Вако, 2012 г.			Приложение на электронном носителе.
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.В.Голованова. Литературное чтение. 2 класс в 2 частях. М.: Просвещение,	Л.Ф.Климанова. Поурочные разработки к литературному чтению к учебнику 2 класс. М.: Вако, 2013 г.			Хрестоматия для начальной школы АСТ –Москва 2008

	2015 г.				
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.В.Голованова Литературное чтение. 3 класс в 2 частях. М.: Просвещение, 2013г.	Л.Ф.Климанова. Поурочные разработки к литературному чтению к учебнику 3 класс. М.: Вако, 2014 г.		Контрольно- измерительные материалы. С.В. Кутявина Литературное чтение. 3 класс. Москва; «Вако», 2019 г. ФГОС О.Н.Крылова Литературное чтение Итоговая аттестация 3кл. М.: «Экзамен» 2016г.	Приложение на электронно м носителе.
	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс в 2 частях. М.: Просвещение, 2014 г.	Л.Ф.Климанова. Поурочные разработки к литературному чтению к учебнику 4 класс. М.: Вако, 2015 г. С.В.Кутявина Писатели в учебной литературе М.:Вако 2018		Контрольно- измерительные материалы. С.В. Кутявина Литературное чтение. 4 класс. Москва; «Вако», 2019 г.	Приложение на электронно м носителе.

Календарно - тематическое планирование

№п, /п	дата	Раздела, тема урока	Ко л-во часов	Формы контроля	НРЭО	Примечание
		I Добукварный период				
1	02.09	Знакомство с учебником «Русская Азбука»	1			
2	03.09	Предложение.	1	текущий		
3	04.09	Слово.	1	текущий		
4	05.09	Слог. Деление слов на слоги.	1	текущий		
5	09.09	Ударение.	1	текущий		
6	10.09	Повторение и обобщение изученного	1	текущий		
7	11.09	Умение пользоваться схемами предложений и слов.	1	текущий		
8	12.09	Звуки речи Гласные и согласные звуки.	1	текущий		
9	16.09	Слияние согласного звука с гласным.	1	текущий		
10	17.09	Слияние согласного звука с гласным.	1	текущий		
11	18.09	Обобщение и закрепление изученного материала	1	текущий		
12	19.09	Первоначально представление об алфавите	1	текущий		
13	23.09	Звук [а]. Буквы А, а.	1	текущий		
14	24.09	Звук [а]. Буквы А, а.	1	Самостоятельная работа		
15	25.09	Звук [о]. Буквы О, о.	1	Самостоятельная работа		
16	26.09	Звук [и]. Буквы И, и.	1	Самостоятельная работа		
17	30.09	Звук [и]. Буквы И, и.	1	Самостоятельная		

				я работа		
18	01.10	Звук [ы]. Буква ы.	1	Самостотельна я работа		
19	02.10	Звук [у]. Буквы У, у.	1	Самостотельна я работа		
20	03.10	Звук [у]. Буквы У, у.	1	Самостотельна я работа		
21	07.10	II Букварный период Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	Самостотельна я работа		
22	08.10	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	Самостотельна я работа		
23	09.10	. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	Самостотельна я работа	Татьяна Большакова «Эхо»	
24	10.10	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	Самостотельна я работа		
25	14.10	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	Самостотельна я работа		
26	15.10	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	Самостотельна я работа		
27	16.10	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	Самостотельна я работа		
28	17.10	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	Самостотельна я работа		
29	21.10	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	Самостотельна я работа		
30	22.10	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	Самостотельна я работа		
31	23.10	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	Самостотельна я работа		
32	24.10	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	Самостотельна я работа		
33	05.11	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	Самостотельна я работа		
34	06.11	Буквы Е,е.	1	Самостотельна я работа		

35	07.11	Обозначение буквами Е,е гласного звука [э] после мягких согласных в слиянии.	1	Самостотельная работа		
36	11.11	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	Самостотельная работа		
37	12.11	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	Самостотельная работа		
38	13.11	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	Самостотельная работа		
39	14.11	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	Самостотельная работа		
40	18.11	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	Самостотельная работа		
41	19.11	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	Самостотельная работа		
42	20.11	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	Самостотельная работа		
43	21.11	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	Самостотельная работа		
44	25.11	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	Самостотельная работа		
45	26.11	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	Самостотельная работа		
46	27.11	Буква Я и её звуковое наполнение.	1	Самостотельная работа		
47	28.11	Буква Я и её звуковое наполнение.	1	Самостотельная работа		
48	02.12	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	Самостотельная работа		
49	03.12	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	Самостотельная работа		
50	04.12	.Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	Самостотельная		

				я работа		
51	05.12	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	Самостотельна я работа		
52	09.12	Буква мягкий знак (ь) для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Самостотельна я работа		
53	10.12	Буква мягкий знак (ь) для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Самостотельна я работа		
54	11.12	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	Самостотельна я работа		
55	12.12	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	Самостотельна я работа		
56	16.12	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	Самостотельна я работа		
57	17.12	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	Самостотельна я работа		
58	18.12	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	Самостотельна я работа		
59	19.12	Чтение слов с буквосочетаниями ЖИ, ШИ.	1	Самостотельна я работа		
60	23.12	Буква Ё и её звуковое наполнение	1	Самостотельна я работа		
61	24.12	Буква Ё и её звуковое наполнение.	1	Самостотельна я работа		
62	25.12	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	Самостотельна я работа		
63	26.12	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	Самостотельна я работа		
64	13.01	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	Самостотельна я работа		
65	14.01	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	Самостотельна я работа		
66	15.01	Буква Ю и её звуковое наполнение	1	Самостотельна я работа		

67	16.01	Буква Ю и её звуковое наполнение.	1	Самостоятельная работа		
68	20.01	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	Самостоятельная работа		
69	21.01	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	Самостоятельная работа		
70	22.01	Звук [э]. Буквы Э, э.	1	Самостоятельная работа		
71	23.01	Звук [э]. Буквы Э, э.	1	Самостоятельная работа		
72	27.01	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	Самостоятельная работа		
73	28.01	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Самостоятельная работа		
74	29.01	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Самостоятельная работа	Георгий Трелиб «Загадки»	
75	30.01	Чтение слов с буквосочетаниями ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ,	1	Самостоятельная работа		
76	03.02	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	Самостоятельная работа		
77	04.02	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	Самостоятельная работа		
78	05.02	Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки (ь,ъ).	1	Самостоятельная работа	Николай Шилов «На кого я похож»	
79	06.02	Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки (ь,ъ).	1	Самостоятельная работа		
80	10.02	Русский алфавит. К. Ушинский «Наше отечество»	1	Самостоятельная работа	Нина Пикулева «Скороговорки».	
81	11.02	III Послебукварный период В. Крупин «Первоучители славянские»	1	Самостоятельная работа		
82	12.02	В. Крупин «Первый	1	Фронтальный		

		букварь»		опрос		
83	13.02	А.С. Пушкин «Только месяц показался»	1	Фронтальный опрос		
84	24.02	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях	1	Фронтальный опрос		
85	25.02	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	Фронтальный опрос		
86	26.02	В.В. Бианки «Первая охота»	1	Фронтальный опрос	Геннадий Комаров «Под сосной – живая кочка».	
87	27.02	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	Фронтальный опрос	Лидия Преображе нская «Бабушкин внук»	
88	02.03	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1	Фронтальный опрос	Ефим Ховив «Воробьи ный язык»	
89	03.03	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	Фронтальный опрос		
90	04.03	С.В. Михалков «Котята»	1	Фронтальный опрос	Лидия Преображе нская «Кошки- мышки»	
91	05.03	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1	Фронтальный опрос	Людмила Татьяничев а «Аппетит»	
92	09.03	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	1	Фронтальный опрос		

Календарно - тематическое планирование 1 кл

№п, /п	дата	Раздела, тема урока	Кол - во час	Формы контроля	НРЭО	Примечание
1	10.03	Вводный урок	1			
2	11.03	Жили-были буквы. – 7 ч. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустушии о буквах.	1	Чтение текста	А.Борченк о «Разбежал ись буквы»	
3	12.03	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	Беседа по вопросам		
4	16.03	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1	Чтение текста		
5	17.03	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	Беседа по вопросам		
6	18.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	Фронтальный опрос		
7	19.03	Из старинных книг	1			

8	01.04	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги	1	Проверочная работа №1.		
		Сказки, загадки, небылицы. – 7ч.	1			
9	02.04	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	Фронтальный опрос Пересказ		
10	06.04	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	Пересказ		
11	07.04	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	Чтение наизусть		
12	08.04	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	Чтение наизусть		
13	09.04	Александр Сергеевич Пушкин. Знакомство с биографией и произведениями	1	Фронтальный опрос		

14	13.04	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Пересказ		
15	14.04	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	Проверочная работа №2		
		Апрель, апрель! Звенит капель. – 6 ч.	1			
16	15.04	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1	Беседа по вопросам		
17	16.04	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	Чтение наизусть		
18	20.04	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	Чтение наизусть		
19	21.04	Стихотворения В.Берестова, Р.Сева. Произведения из старинных книг	1	Фронтальный опрос		
20	22.04	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	Проверочная работа №3		
		И в шутку и всерьез. – 7 ч.	1			
21	23.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1	Фронтальный опрос		

22	27.04	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	Фронтальный опрос	Марк Гроссман «Был Вова до этого просто проказник»	
23	28.04	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	Беседа по вопросам		
24	29.04	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон»	1	Фронтальный опрос		
25	30.04	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	Фронтальный опрос		
26	04.05	Из старинных книг	1			
27	05.05	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Проверочная работа №4		
		Я и мои друзья. – 7 ч.	1			
28	06.05	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1	Беседа по вопросам		
29	07.05	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1	Чтение наизусть		
30	11.05	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	1	Беседа по вопросам		
31	12.05	С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1	Проект. Альбом «Наш класс-дружная	Р. Шагалеев «Быстрые лыжи»	

				семья» Год первый		
32	13.05	М.Пляцковский Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1	Беседа по вопросам	Ася Горская «Девочка и щенок»	
33	14.05	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	Фронтальный опрос		
34	18.05	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Проверочная работа №5		
		О братьях наших меньших. – 6 ч.	1			
35	19.05	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак».	1	Чтение наизусть Составление вопросов.	Василий Кузнецов «Базар»	
36	20.05	В. Осева «Собака яростно лаяла».	1	Фронтальный опрос		
37	21.05	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	1	Пересказ с опорой на иллюстрацию.		
38	25.05	. В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет».	1	Чтение наизусть		
39	26.05	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо».	1	Фронтальный опрос		
40	27.05	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	Проверочная работа №6		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Раздел.Тема	Кол-во часов	Формы текущего контроля	НРЭО	Примечание д\з при необходимости
1		Введение. Знакомство с	1			

		учебником.				
2		Игра «Крестики – нолики»	1			
3		Самое великое чудо на свете	1	Устный ответ		
4		Библиотеки	1			
5		Книги	1		Сказы Бажова	
6		Устное народное творчество	1	Провер.раб. 1		
7		Русские народные песни	1	Тест 1		
8-9		Русские народные потешки и прибаутки	1	Устный ответ		
10		Скороговорки, считалки, небылицы	1			
11		Загадки пословицы, поговорки	1			
12		Народные сказки. Ю .Мориц «Сказка по лесу идет...»	1			
13		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
14		Сказка «У страха глаза велики»	1			
15		Сказка «Лиса и тетерев»	1			
16		Сказка «Лиса и журавль»	1			
17		Сказка «Каша из топора»	1			
18		Сказка «Гуси- лебеди»	1			
19		Сказка «Гуси- лебеди»	1			
20		Викторина по сказкам	1	Устный ответ		
21		КВН «Обожаемые сказки»	1			
22		Люблю природу	1	Тест 2	Сказы Бажова	

		русскую . Осень				
23		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Чтение наизусть		
24		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев "Осень наступила"	1			
25		А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Чтение наизусть	Природа Южного Урала	
26		«Осенние листья»-тема для поэтов	1			
27		В. Берестов «Хитрые грибы»	1			
28		М . Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Тест 3		
29		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Провер.раб.2	Сказы Бажова	
30		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Чтение наизусть		
31		Стихи А. Пушкина	1			
32		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
33		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
34		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
35		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Устный ответ		
36		И. Крылов «Лебедь ,Рак и Щука»	1			
37		И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Чтение наизусть		
38		Л . Толстой «Старый дед и внучек»	1			

39		Л . Толстой «Филипок»	1			
40		Л . Толстой «Филипок»	1			
41		Л . Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Устный ответ		
42		Весёлые стихи	1	Техника чтения		
43		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Провер.раб3		
44		О братьях наших меньших	1	Тест 4	Природа Южного Урала	
45		Б . Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			
46		В. Берестов «Кошкин щенок	1			
47		Домашние животные	1	Устный ответ		
48		М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
49		М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
50		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			
51		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			
52		Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Ответы на вопросы		
53		В.Бианки «Музыкант»	1			
54		В. Бианки «Сова»	1			
55		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Проверочная работ 4	Природа Южного Урала	
56		Из детских журналов	1	Проверочная работа 5		
57		Д. Хармс «Игра»	1			

58		Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	Чтение наизусть		
59		Д. Хармс , С. Маршак «Весёлые чижи»	1			
60		Д.Хармс «Что это было?»	1			
61		Н . Гернет ,Д . Хармс « Очень-очень вкусный пирог»	1			
62		Ю. Владимиров «Чудаки»	1			
63		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1			
64		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Тест 5		
65		Люблю природу русскую. Зима	1	Проверочная работа 6		
66		Стихи о первом снеге	1			
67		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			
68		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Проверочная работа 7		
69		Сказка « Два мороза»	1			
70		С. Михалков «Новогодняя быль	1			
71		А. Барто «Дело было в январе»	1			
72		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима	1	Тест 6	Произведения уральских поэтов	
73		Игра «Поле чудес»	1			
74		Писатели – детям	1		Произведения уральских писателей	
75		К. Чуковский «Путаница»	1			

76		К. Чуковский «Радость»	1			
77		К. Чуковский «Федорино горе»	1			
78		К. Чуковский «Федорино горе»	1	Ответы на вопросы	Произведения уральских писателей	
79		С. Маршак «Кот и лодыри»	1			
80		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1			
81		С. Михалков «Мой щенок»	1	Устный ответ		
82		А. Барто «Верёвочка»	1			
83		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		Природа Южного Урала	
84		А. Барто «Вовка – добрая душа»	1			
85		Н. Носов «Затейники»	1			
86		Н. Носов «Живая шляпа»	1			
87		Н. Носов «Живая шляпа»	1			
88		Н. Носов «На горке»	1	Ответы на вопросы		
89		Н. Носов «На горке»	1			
90		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	Тест 7		
91		Я и мои друзья.	1			
92		Стихи о дружбе и обидах.	1			
93		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1			
94		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			

95		В.Осеева «Волшебное слово»	1			
96		В.Осеева «Волшебное слово»	1	Устный ответ		
97		В.Осеева «Хорошее»	1			
98		В.Осеева «Почему?»	1			
99		В.Осеева «Почему?»	1	Техника чтения		
100		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Проверочная работа 8	Произведения уральских поэтов	
101		Люблю природу русскую. Весна.	1	Тест 8		
102		Стихи Ф.Тютчева о весне.	1			
103		Стихи А.Плещеева о весне.	1			
104		А.Блок «На лугу».	1			
105		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			
106		И.Бунин «Матери»	1			
107		А.Плещеев «В бурю»	1			
108		Е.Благинина «Посидим в тишине»	1			
109		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			
110		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Тест 9		
111		И в шутку и в серьёз	1	Проверочная работа 10		
112		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1			
113		Б. Заходер. Песенки	1			

		Винни – Пуха.				
114		Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1			
115		Э.Успенский «Чебурашка»	1	Ответы на вопросы		
116		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1			
117		Стихи Э.Успенского	1			
118		Стихи В.Берестова	1			
119		Стихи И.Токмаковой	1			
120		Г. Остер «Будем знакомы»	1			
121		Г. Остер «Будем знакомы»	1			
122		В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Устный ответ		
123		В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
124		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	Тест 10		
125		Литература зарубежных стран.	1	Проверочная работа 11		
126		Американская и английская народные песенки.	1			
127		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	Чтение наизусть		
128		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
129		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Тест 10		
130		Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Ответы на вопросы		

131		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1			
132		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			
133		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			
134		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Тест 12		
135		КВН «Цветик – семицветик»	1	Техника чтения		
136		Повторение пройденного	1	Ответы на вопросы		
137		Повторение пройденного	1			

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№п/п	Дата	Раздел Тема урока	Кол -во час.	Форма контроля	НРЭО	Примечание
1	02.09	Введение. Знакомство с учебником	1	Устный ответ (подходы к оцениванию могут использоваться на всех уроках)		
		Самое великое чудо на свете(4ч)				
2	04.09	Знакомство с названием раздела	1		Л.Преображенская «Старая телеграмма»	
3	05.09	Рукописные книги Древней Руси.	1	текущий		
4	06.09	Первопечатник Иван Федоров	1			
5	09.09	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	Тест		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
		Устное народное творчество (14ч)				
6	11.09	Знакомство с названием раздела				
7	12.09	Русские народные песни	1			
8	13.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1			
9	16.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1			
	18.09	Сказки				
10	19.09	Русская народная сказка " Сестрица Алenuшка и братец Иванушка"	1	Техника чтения		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019

11	20.09	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			
12	23.09	Русская народная сказка "Иван -царевич и Серый Волк"	1			
13	25.09	Русская народная сказка "Иван -царевич и Серый Волк"	1			
14	26.09	Русская народная сказка "Иван -царевич и Серый Волк"	1			
15	27.09	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			
16	30.09	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			
17	02.10	Художники-иллюстраторы В.Вазнецов и И. Билибин	1			
18	03.10	КВН(обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество")	1			
19	04.10	Проект " Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений	1	Тест Проект		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
		Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
20	07.10	Знакомство с названием раздела	1	Проверочная работа		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
21	09.10	Проект"Как научиться читать стихи"(на основе научной популярной статьи Я. Смоленского)	1			
22	10.10	Ф. Тютчев "Весенняя гроза"	1	Чтение наизусть		
23	11.10	Ф.Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья".	1			

24	14.10	А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой..."	1	Чтение наизусть	Произведения Л.Татьянической	
25	16.10	И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно..."	1			
26	17.10	И. Никитин " Встреча зимы"	1		Произведения К. Рубинского	
27	18.10	И. Суриков " Детство"	1			
28	21.10	И. Суриков "Зима".	1			
29	23.10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1"	1		Произведения Л.Татьянической	
30	24.10	Оценка достижений		Тест		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
		Великие русские писатели (24ч)				
31	25.10	Знакомство с названием раздела	1	Проверочная работа		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
32	06.11	А.Пушкин. Подготовка сообщения " Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1			
33	07.11	А.Пушкин. Лирическое стихотворение	1		Произведения уральских авторов	
34	08.11	А.Пушкин "Зимнее утро"	1	Чтение наизусть		
35	11.11	А.Пушкин "Зимний вечер"	1	Чтение наизусть		
36	13.11	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1			
37	14.11	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1			
38	15.11	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1			

39	18.11	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	1			
40	20.11	Рисунки И.Билибина к сказке.	1	Чтение наизусть		
41	21.11	И. Крылов Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, Книг о Крылове	1			
42	22.11	И. Крылов " Мартышка и Очки"	1			
43	25.11	И. Крылов"Зеркало и Обезьяна"	1			
44	27.11	И. Крылов"Ворона и Лисица"	1			
45	28.11	М.Лермонтов .Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1			
46	29.11	М.Лермонтов "Горные вершины...", "На севере диком стоит одиноко..."	1	Чтение наизусть		
47	02.12	М.Лермонтов"Утес", "Осень "	1			
48	04.12	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения	1			
49	05.12	Л.Толстой "Акула"	1		Л.Конторович «Колька и Наташа»	
50	06.12	Л.Толстой "Прыжок"	1			
51	09.12	Л.Толстой Лев и собачка	1			
52	11.12	Л.Толстой Какая бывает роса на траве , Куду девается вода из моря?Сравнение текстов.	1			
53	12.12	Оценка достижений	1	Тест		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
54	13.12	Обобщение по разделу	1	Проверочная		КИМ С.В.Кутявина

		Великие русские писатели		работа		Литературное чтение 2019
		Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
55	16.12	Знакомство с названием раздела	1			
56	18.12	Н.Некрасов Славная осень!... Не ветер бушует над бором...	1	Чтение наизусть		
57	19.12	Н.Некрасов Дедушка Мазай и зайцы	1	Техника чтения		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
58	20.12	К.Бальмонт Золотое слово	1			
59	23.12	И.Бунин Детство , Полевые цветы .	1	Чтение наизусть	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
60	25.12	обобщение по разделу Поэтическая тетрадь . Оценка достижений	1	Тест		
		Литературные сказки (8ч)				
	26.12			Проверочная работа	П.Бажов «Каменный цветок»	КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
61	27.12	Знакомство с названием раздела	1	Контрольная работа(1 полугодие)		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
62	13.01	Д.Мамин-Сибиряк Аленушкины сказки	1			
63	15.01	Д.Мамин-Сибиряк Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост	1			
64	16.01	В.Гаршин Лягушка-путешественница	1			
65	17.01	В.Гаршин Лягушка-путешественница	1			

66	20.01	В.Одоевский Мороз Иванович	1			
67	22.01	В.Одоевский Мороз Иванович	1	Тест	Ю.Подкорытов «Волшебный курай»	КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
68		Обобщающий урок по 1 части учебника Оценка достиж.	1			
	23.01	Были-небылицы (10ч)		Проверочная работа		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
69	24.01	Знакомство с названием раздела	1			
70	27.01	М.Горький Случай с Евсейкой	1			
71	29.01	М.Горький Случай с Евсейкой	1			
72	30.01	К.Паустовский Растрепанный воробей	1			
73	31.01	К.Паустовский Растрепанный воробей	1		Н.Ваторопина «Конверт без адреса»	
74	03.02	К.Паустовский Растрепанный воробей	1			
75	05.02	А.Куприн Слон	1			
76	06.02	А.Куприн Слон	1		Произведения уральских авторов	
77	07.02	А.Куприн Слон	1	Тест		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
78		Урок-путешествие по разделу Были-небылицы.	1	Проверочная работа		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
	10.02	Поэтическая тетрадь 1(6ч)				
79	12.02	Знакомство с названием раздела С.Черный Что ты тискаешь утенка?...	1	Чтение наизусть.		

80	13.02	С.Черный Воробей, Слон	1			
81	14.02	А.Блок Ветхая избушка	1	Чтение наизусть.		
82	17.02	А.Блок Сны, Ворона	1	Тест	Произведения Л.Рахлиса«Кто я такой?»	КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
83	19.02	С.Есенин Черёмуха	1			
84		Урок-викторина по разделу Поэтическая тетрадь 1. Оценка достижений	1	Проверочная работа работа		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
	20.02	Люби живое (16 ч)				
85	21.02	Знакомство с названием раздела	1		Н. Цуприк «Айка»	
86	24.02	М.Пришвин Моя Родина. Заголовок- входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста	1			
87	26.02	И.Соколов-Микитов Листопадничек	1			
88	27.02	И.Соколов-Микитов Листопадничек	1			
89	28.02	В.Белов Малька провинилась	1			
90	02.03	В.Белов Еще про Мальку	1		А. Дементьев «Сказка зимнего леса»	
91	04.03	В.Бианки Мышонок Пик	1			
92	05.03	В.Бианки Мышонок Пик	1			
93	06.03	Б.Житков Про обезьянку	1		М.Гроссман «Кирюха»	
94	09.03	Б.Житков Про обезьянку	1			
95	11.03	Б.Житков Про обезьянку	1			
96	12.03	В.Дуров Наша Жучка	1			
97	13.03	В.Астафьев Капалуха	1			
98	16.03	В.Драгунский Он живой и	1	Тест		КИМ С.В.Кутявина

		светится...				Литературное чтение 2019
99	18.03	Урок-конференция Земля - наш дом родной(обобщающий урок по разделу Люби живое	1			
100		Оценка достижений	1			
	19.03	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			Стихи уральских поэтов	
101	20.03	Знакомство с названием раздела	1			
102	01.04	С.Маршак Гроза днем ,В лесу над росистой поляной...	1			
103	02.04	А. Барто Разлука	1			
104	03.04	А. Барто В театре	1			
105	06.04	С.Михалков Если, Рисунок	1	Проект		
106	08.04	Е.Благина Кукушка, Котенок	1	Тест		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
107	09.04	Крестики-нолики(обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь 2)	1			
108		Оценка достижений	1	Проверочная работа		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
	10.04	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (12ч)				
109	13.04	Знакомство с названием раздела	1			
110	15.04	Б.Шергин Собирай по ягодке-наберёшь кузовок. Особенность заголовка произведения	1			
111	16.04	А.Платонов Цветок на земле	1		Н.Цуприк «Чай с мёдом»	
112	17.04	А.Платонов Цветок на	1			

		земле				
113	20.04	А.Платонов Еще мама	1			
114	22.04	А.Платонов Еще мама	1			
115	23.04	М.Зощенко Золотые слова	1	Техника чтения		
116	24.04	М.Зощенко Великие путешественники	1			
117	27.04	Н.Носов Федина задача	1			
118	29.04	Н.Носов Телефон	1	Тест		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
119	30.04	В.Драгунский Друг детства	1			
120		Урок- конкурс по разделу Собирай по ягодке-наберешь кузовок. Оценка достижений	1	Проверочная работа	Произведения уральских авторов	КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
	04.05	По страницам детских журналов (8ч)				
121	06.05	Знакомство с названием раздела	1			
122	07.05	Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой	1			
123	08.05	Ю.Ермолаев Проговорился	1			
124	11.05	Ю.Ермолаев Воспитатели	1			
125	13.05	Г.Остер Вредные советы	1			
126	14.05	Г.Остер Как получаются легенды	1	Тест Проект		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
127	15.05	Р.Сеф Веселые советы	1			
128		Читательская конференция По страницам детских журналов(обобщающий урок). Оценка достижений	1			
	18.05	Зарубежная литература (8ч)				

129	20.05	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1			
130	21.05	Мифы Древней Греции	1			
131	22.05	Мифы Древней Греции	1			
132	25.05	Мифы Древней Греции	1	Контрольная работа (2 полугодие)		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
133	27.05	Г.Х.Андерсен Гадкий утенок	1	Тест		КИМ С.В.Кутявина Литературное чтение 2019
134	28.05	Г.Х.Андерсен Гадкий утенок	1			
135		Г.Х.Андерсен Гадкий утенок	1			
136		Развивающий час по теме Зарубежная литература. Бреинг-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса)	1			

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Раздел Тема	Кол -во часо в	Формы контроля	НРЭО	Примечание
1		Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	текущий		
Летописи, былины, сказания, жития 9ч.						
2		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	текущий		

3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	текущий		
4		Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	текущий Проверка т.чтения		
5		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	1	текущий		
6		«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	1	текущий		
7		Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	текущий		
8		«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1	текущий		
9		«Житие Сергия Радонежского».	1	текущий		
10		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	Тест		

Чудесный мир классики 17ч.

11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	текущий		
12		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке	1	текущий		
13		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок	1	текущий		
14		А.С.Пушкин. «Няне».	1		К.Киньябулатова «Будь счастливой,Родина моя!»	
15		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1	Чтение наизусть		
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1	текущий		
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	текущий		
18		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	текущий		
19		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	текущий		
20		М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	1	текущий		
21		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	текущий		

22		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1	текущий		
23		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство».	1	текущий		
24		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1	техн.чтен		
25		А.П.Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию.	1	текущий	Виль Андреев «Белый лес»	
26		А.П.Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев.	1	текущий		
27		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» . Оценка достижений.	1	Тест		
Поэтическая тетрадь 9ч.						
28		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид", "Как неожиданно и ярко"	1	текущий		
29		А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	Чтение наизусть		
30		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», "Где сладкий шепот ..." Средства художественной выразительности в лирическом тексте	1	Чтение наизусть	Михаил Чучелов «Ландыш»	
31		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	текущий	Л.Татьяничева «Щенок»	
32		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений	1	Чтение наизусть		

		картин природы в стихотворении.				
33		Н.А.Некрасов"Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки"	1	Чтение наизусть		
34		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1	техн.чтен	Олег Юлдашев «Зимний лес»	
35		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Тест		
36		Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1	текущий		
Литературные сказки 11ч.						
37		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	текущий		
38		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	текущий		
39		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1	текущий		
40		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	1	текущий		
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	текущий		

42		П.П. Бажов «Серебряное копытце». ». Обогащение словарного запаса учащихся.	1	текущий		
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	текущий		
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём.	1	текущий		
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части Характеристика героев.Выборочный пересказ.Словесное иллюстрирование.	1	текущий		
46		Обобщение по разделу.Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	текущий		
47		Оценка достижений.	1	тест		
Делу время- потехе час 8ч.						
48		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	1	текущий	НинаКондратовская «Тайна Абзаковской лиственницы»	
49		Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	текущий		
50		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла	1	текущий		

		рассказа.				
51		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1	текущий		
52		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	1	текущий		
53		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1	техн.чт		
54		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	текущий		
55		Обобщающий урок. "Делу время - потехе час" Оценка достижений .	1	Тест		
Страна детства бч.						
56		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.	1	текущий		
57		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1	текущий		
58		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	1	текущий		
59		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью	1	текущий		

		событий в тексте.				
60		М.Зощенко "Ёлка". Обобщающий урок "Страна детства"	1	текущий		
61		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. Оценка достижений.	1	Тест		
Поэтическая тетрадь 4ч.						
62		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Выразительное чтение.	1	Чтение наизусть		
63		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1	текущий	Александр Гольдберг «Зимняя сказка»	
64		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1	текущий		
65		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал "Поэтическая тетрадь"	1	текущий		
Природа и мы 8ч.						
66		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».Передача настроения с помощью интонации.	1	текущий		
67		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Выборочный	1	текущий		

		пересказ текста.				
68		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1	техн. чт		
69		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	1	текущий		
70		М.М.Пришвин "Высочка" Характеристика героя на основе поступка.	1	текущий		
71		Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	1	текущий		
72		В.П.Астафьев "Стрижонок скрип".Герои рассказа. Составление плана.	1	текущий	Виктор Савин « Найда»	
73		Обобщающий урок-конкурс "Природа и мы"Оценка достижений.	1	Тест		
Поэтическая тетрадь 6ч.						
74		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	текущий		
75		С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	1	текущий		
76		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	1	текущий		
77		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	1	Чтение наизусть		
78		С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
79		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Тест		

Родина 5ч.

80		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	текущий		
81		С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.	1	Чтение наизусть		
82		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1	текущий	Нелли Ваторопина «Конверт без адреса»	
83		Внеклассное чтение "Кто к нам с мечом придет, от меча погибнет"	1	текущий		
84		Обобщение по разделу «Родина».	1	Тест		

Страна фантазия 6ч.

85		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1	текущий		
86		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	1	текущий		
87		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	текущий		
88		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию	1	текущий		

		произведения.				
89		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	текущий		
90		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	Тест		
Зарубежная литература 12ч.						
91		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1	текущий		
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1	текущий		
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1	текущий		
94		Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части.	1	текущий		
95		Г.Х.Андерсон "Русалочка" Иллюстрирование понравившейся части.Выборочный пересказ.	1	текущий		
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	текущий	Марк Гроссман «Кирюха»	
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их	1	текущий		

		поступков.				
98		С.Лагерлёф "Святая ночь" Знакомство с жизнью и творчеством С.Лагерлёф	1	текущий		
99		С.Лагерлёф "В Назарете". Святое семейство. Иисус и Иуда.	1	текущий		
100		Внеклассное чтение. Урок - отчет "Путешествие по дорогам любимых книг"	1	текущий		
101		Контрольная работа	1	Контрольная работа		
102		Обобщающий урок "Зарубежная литература". Урок - игра "Литературные тайны"	1	Тест		

НРЭО 4 класс

№	Тема	НРЭО в ктп	Содержание НРЭО
1	А.С.Пушкин. «Няне».	14	К.Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»
2	А.П.Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию.	25	Виль Андреев «Белый лес»
3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», "Где сладкий шепот ...". Средства художественной выразительности в лирическом тексте	30	Михаил Чучелов «Ландыш»
4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	31	Л.Татьяничева «Щенок»
5	И.А. Бунин «Листопад». Картина	34	Олег Юлдашев «Зимний лес»

	осени в стихах И.А.Бунина.		
6	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	48	Нина Кондратовская «Тайна Абзаковской лиственницы»
7	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	63	Александр Гольдберг «Зимняя сказка»
8	В.П.Астафьев "Стрижонок скрип".Герои рассказа. Составление плана.	72	Виктор Савин « Найда»
9	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	82	Нелли Ваторопина «Конверт без адреса»
10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	96	Марк Гроссман «Кирюха»

Характеристика контрольно - измерительных материалов.

КИМ содержит тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также для проверки начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС, программой по литературному чтению для начальной школы и ориентированы прежде всего на учителей, работающих по учебнику Л.Ф.Климановой и др.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

Оценивание:

задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в задании этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

работа не содержит ошибок - оценка «5»;

выполнено не менее 75% объёма работы оценка «4»;

не менее 50% объёма работы – оценка «3»;

менее 50% объёма работы – оценка «2»

Источники КИМов:

1. Литературное чтение. 3 класс С.В.Кутявина М.: «Вако» 2019г.

2. ФГОС Литературное чтение О.Н. Крылова Итоговая аттестация 3класс(типовые тестовые задания 10 вариантов) М.: «Экзамен» 2016г.

Контрольно – измерительные материалы 1 класс Литературное чтение

Форма Контроля	Тема	источник
Проверочная работа №1	«Жили- были буквы»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №2	« Сказки, загадки, небылицы»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №3	«Апрель, апрель. Звенит капель...»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №4	«И в шутку и всерьёз»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №5	«Я и мои друзья»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №6	«О братьях наших меньших»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.

Литературное чтение 2 класс

Класс	№ урока	Раздел	Форма контроля	Источник
2	20	Устное народное творчество	Тест	Литературное чтение:2 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ С.В.Кутявина
2	22	Люблю природу русскую. Осень	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник

				для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2016
2	24	Люблю природу русскую. Осень	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	28	Люблю природу русскую. Осень	Тест	Литературное чтение: 2 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ С.В.Кутявина
2	31	Русские писатели	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	37	Русские писатели	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	39	Русские писатели	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	42	Русские писатели	Тест	Литературное чтение: 2 класс: контрольно-

				измерительные материалы. С.В.Кутявина
2	54	О братьях наших меньших	Тест	Литературное чтение:2 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ С.В.Кутявина
2	60-61	Из детских журналов	Проект	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	63	Из детских журналов	Тест	Литературное чтение:2 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ С.В.Кутявина
2	66	Люблю природу русскую. Зима	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	68	Люблю природу русскую. Зима	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	70	Люблю природу русскую. Зима	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение,

				2011
2	72	Люблю природу русскую. Зима	Тест	Литературное чтение: 2 класс: контрольно-измерительные материалы. С.В.Кутявина
2	78	Писатели - детям	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	85	Писатели - детям	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	89	Писатели - детям	Тест	Литературное чтение: 2 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ С.В.Кутявина
2	99	Я и мои друзья	Тест	Литературное чтение: 2 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ С.В.Кутявина
2	101	Люблю природу русскую. Весна	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011, стр
2	106	Люблю природу русскую. Весна	Чтение наизусть	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса

				начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	129	Литература зарубежных стран	Проект	Климанова Л.Ф. Литературное чтение: учебник для 2 класса начальной школы: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011
2	134	Литература зарубежных стран	Тест	Литературное чтение: 2 класс: контрольно-измерительные материалы. ФГОС/ С.В.Кутявинастр.

**Тексты для проверки техники чтения 2 класс
Первое полугодие**

ЗОЛОТОЙ ПОДСНЕЖНИК

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первоцвет – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.

Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

51 слово (К. Пронин)

* * *

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.

47 слов

второе полугодие

Чудесная елка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

61 слово (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

52 слова (Е. Чарушин)

Контрольно – измерительные материалы 3 класс Литературное чтение

Форма Контроля	Тема	источник
Проверочная работа №1	«Устное народное творчество»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №2	Поэтическая тетрадь №1	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №3	«Великие русские писатели»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №4	Поэтическая тетрадь №2	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №5	«Литературные сказки»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №6	«Были- небылицы»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №7	Поэтическая тетрадь №1	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №8	Поэтическая тетрадь №2	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Проверочная работа №9	«Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Контрольная работа	№1	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Контрольная работа	№2	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 1	«Самое великое чудо на свете»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 2	«Устное народное творчество»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 3	Поэтическая тетрадь №1	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 4	«Великие русские писатели»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.

Тест № 5	Поэтическая тетрадь №2	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 6	«Литературные сказки»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 7	«Были- небылицы»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 8	Поэтическая тетрадь №1	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 9	«Люби живое»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 10	Поэтическая тетрадь №2	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 11	«Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.
Тест № 13	Зарубежная литература	Контрольно-измерительные материалы С.В.Кутявина М.Вако 2019г.

Контрольно – измерительные материалы 4 класс

Тест №1	Летописи, былины, сказания, жития	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №2	Чудесный мир классики	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №3	Поэтическая тетрадь	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №4	Литературные сказки	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №5	Делу время- потехе час	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №6	Страна детства	Приложение. С.В.Кутявина

		Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №7	Поэтическая тетрадь	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №8	Природа и мы	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №9	Поэтическая тетрадь	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №10	Родина	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №11	Страна фантазия	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019
Тест №12	Зарубежная литература	Приложение. С.В.Кутявина Ким Литературное чтение М.Вако,2019

3. Проверка навыка чтения входная

Схема учета навыка чтения в 1 - 4-х классах

Класс	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст		Правильность чтения	Выразительность чтения	Осознанность чтения	Общая оценка
		1 полугодие	Год				
1	Слоговой способ чтения	-	30	-	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Понимание значения отдельных слов и предложений	«5»
		-	25-29	1-2 ош.			«4»
		-	15-24	3-5 ош.			«3»
		-	Менее 15	более 5 ош.			«2»
2	Слоговой	40	50	-	Умение использовать	Осознание общего	«5»

	способ чтения и чтение целыми словами	35-39	45-49	1-2 ош.	паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	смысла прочитанного текста	«4»
		25-34	30-44	3-5 ош.			«3»
		Менее 25	Менее 30	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»
3	Чтение целыми словами	60	75	-	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Осознание общего смысла прочитанного текста	«5»
		50-59	65-74	1-2 ош.			«4»
		35-49	51-64	3-5 ош.			«3»
		Менее 35	Менее 50	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»
4	Чтение целыми словами	80	95	-	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Осознание общего смысла прочитанного текста	«5»
		75-79	90-94	1-2 ош.			«4»
		66-74	76-89	3-5 ош.			«3»
		Менее 65	Менее 75	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»

Вариант 1

Класс	Сентябрь	Октябрь	Декабрь	Май
1	–	–	20-25	30-35
2	35-40	40-45	45-50	50-55
3	55-60	60-65	65-70	70-75
4	80-85	85-90	90-95	100 и более

1.

Вариант 2

Класс	Полу годие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту

1 кл.	II	Правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	Плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	II	Плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
3 кл.	I	Чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	II	Выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
4 кл.	I	Беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	II	Быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

Проверка навыка чтения годовая

Схема учета навыка чтения во 2-х классах

Класс	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст		Правильность чтения	Выразительность чтения	Осознанность чтения	Общая оценка
		1 полугодие	Год				
2	Слоговой способ чтения и чтение целыми словами	40	50	-	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Осознание общего смысла прочитанного текста	«5»
		35-39	45-49	1-2 ош.			«4»
		25-34	30-44	3-5 ош.			«3»
		Менее 25	Менее 30	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»

Примерные нормы техники чтения (скорость чтения слов в минуту)

Вариант 1

Класс	Сентябрь	Октябрь	Декабрь	Май
-------	----------	---------	---------	-----

2	35-40	40-45	45-50	50-55
---	-------	-------	-------	-------

Вариант 2

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
2 кл.	I	Плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного.	35 – 45
	II	Плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту.	45 – 55

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

– Пусти, меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(100 слов)

(Л. Н. Толстой)

Вопросы и задания

1. На какого зверя упала белка?
2. Что хотел с ней сделать волк?
3. Почему белки веселы?

Проверка навыка чтения годовая

Схема учета навыка чтения в 3-х классах

Класс	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает Текст		Правильность чтения	Выразительность чтения	Осознанность чтения	Общая оценка
		1 полугодие	Год				
3	Чтение целыми словами	60	75	-	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Осознание общего смысла прочитанного текста	«5»
		50-59	65-74	1-2 ош.			«4»
		35-49	51-64	3-5 ош.			«3»
		Менее 35	Менее 50	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»

Исходные нормы техники чтения (скорость чтения слов в минуту)

Вариант 1

Класс	Сентябрь	Октябрь	Декабрь	Май
3	55-60	60-65	65-70	70-75

Вариант 2

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
3 кл.	I	Чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	II	Выразительное чтение целыми словами с выделением важных	65 – 75

		по смыслу слов и соблюдением пауз	
--	--	-----------------------------------	--

Что легче

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчишки. Не заметили, как день прошёл. Попадёт дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий, – правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

(157 слов)

(В Осеева)

Вопросы и задания

1. Почему мальчишки не заметили, как прошёл день?
2. За что рассердились родители на первого и второго мальчика?
3. Почему всегда лучше сказать правду?

4. Проверка навыка чтения годовая

Схема учета навыка чтения в 4-х классах

Класс	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст		Правильность чтения	Выразительность чтения	Осознанность чтения	Общая оценка
		1 полугодие	Год				
4	Чтение	80	95	-	Самостоятельны	Осознание	«5»

целыми словами	75-79	90-94	1-2 ош.	й выбор элементарных средств выразительности	общего смысла прочитанного текста	«4»
	66-74	76-89	3-5 ош.			«3»
	Менее 65	Менее 75	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»

Примерные нормы техники чтения (скорость чтения слов в минуту)

Вариант 1

Класс	Сентябрь	Октябрь	Декабрь	Май
4	80-85	85-90	90-95	100 и более

Вариант 2

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
4 кл.	I	Беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	II	Быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

Орёл (БЫЛЬ)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Вопросы и задания (В. Осеева) (186 слов)

1. Для кого орёл добыл рыбу?

2. Почему он её выронил?

Контрольно – измерительные материалы 2 класс

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
- 2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

1) мышка 3) собака

2) кошка 4) лягушка

В3. Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский Небывальщина

Д Хармс Путаница

Народ Веселый старичок

В4. Загадка - это

1) придуманная история

2) предложение, содержащее поучительный смысл

3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

С1. Какая из этих сказок не является народной?

1) «Два Мороза»

2) «Лиса и журавль»

3) «Петушок и бобовое зёрнышко»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

С2. Определи основные приметы заклички:

1) обращение к силам природы;

2) использован прием олицетворения;

3) содержится поучительный смысл;

4) есть рифма.

С3. Найди соответствия и соедини линией.

пословица Семь пятниц на неделе

поговорка Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

загадка Летом серенький, зимой беленький

Тест 1. Устное народное творчество. Вариант 2

А1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты !

1) считалка 3) колыбельная песня

2) загадка 4) небылица

А2. Найди пословицу о Родине.

1) Горька работа, да хлеб сладок.

2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4) Друг в беде – настоящий друг.

А3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

1) «Гуси-лебеди» 3) «Каша из топора»

2) «Теремок» 4) «Лиса и журавль»

В1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

1) лиса 3) волк

2) курочка 4) медведь

В2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

1) берёза 3) груша

2) яблоня 4) рябина

В3. Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский Небывальщина

Д Хармс Путаница

Народ Веселый старичок

В4. Загадка - это

1) придуманная история

2) предложение, содержащее поучительный смысл

3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

1) «Каша из топора»

2) «Петушок и бобовое зернышко»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4) «Гуси-лебеди»

С2. Определи основные приметы заклички:

1) обращение к силам природы;

2) использован прием олицетворения;

3) содержится поучительный смысл;

4) есть рифма.

С3. Найди соответствия и соедини линией.

Пословица Семь пятниц на неделе

Поговорка Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

загадка Летом серенький, зимой беленький.

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

1) Пospела в лесу земляника.

2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.

3) На снегу лисьи и волчьи следы.

4) Трава выросла высокая – высокая.

А2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

1) А. Плещеев 3) С.Есенин

2) Ф.Тютчев 4) А.Фет

А3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

1) рассказ 3) научная статья

2) стихотворение 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

1) холодно 3) тёплый

2) грустнее 4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года Зовётся.

1) солнечным 3) грустненьким

2) пасмурным 4) осенью

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень. Вариант 2.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

1) С огородов и полей убрали последние овощи.

2) Снег одел деревья в тёплые шубки.

3) Весело распевают птицы.

4) Трава блестит от росы.

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

1) А. Толстой 3) К.Бальмонт

2) А.Плещеев 4) В.Брюсов

А3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

1) рассказ 3) научная статья

2) стихотворение 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая 2) осень 4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,

Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца

- 2) ветер 4) град

Тест 3. Русские писатели

Вариант 1.

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин

- 2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»

- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные

- 2) стихотворение, в котором герои - животные

- 3) сказка, в которой герои разговаривают

- 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь

- 2) рак 4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

1) потехе час 3) людей насмешишь 2) много получишь 4) последнее потеряешь

Тест 3. Русские писатели

Вариант 2.

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов

2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

A2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

1) «Лебедь, Рак и Щука» 3) «Филипок»

2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

1) сказка

2) стихотворение

3) басня

4) рассказ

B1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

1) лебедь 3) щука

2) рак 4) стрекоза

C1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

1) зависть 3) жадность

2) доброта 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 1.

A1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

1) Б.Заходер 3) В.Берестов

2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

1) старик 3) мыши

2) сова 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»

2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

1) Сережа 3) Алёша

2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

1) Б.Житков 3) М.Пришвин

2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

1) «Ребята и утята»

2) «Храбрый утёнок»

3) «Страшный рассказ»

4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

1) И.Пивоварова 3) В.Берестов

2) Б.Заходер 4) А.Шибяев

А2. Убери лишний персонаж

1) Алёша 3) кошка

2) стрекоза 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята» 2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

1) Е.Чарушин 2) В.Бианки 3) М.Пришвин 4) Н.Сладков

Тест 5. Из детских журналов Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

1) «Ёж» 3) «Колобок»

2) «Чиж» 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

1) ежедневный журнал 3) единственный журнал

2) ежемесячный журнал 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

1) «Весёлые чижи» 3) «Что это было?»

2) «Игра» 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

1) Д.Хармс 3) А.Введенский

2) С.Маршак 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

1) Дмитрий Ювачёв 3) Даниил Ювачёв

2) Даниил Хармс 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

1) в учёбе 3) в красоте

2) в делах 4) в богатстве

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина 3) Я.Акима
2) К.Бальмонта 4) Б.Заходера

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1)Ф.Тютчев 3) С.Есенин 2) И.Бунин 4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Поёт зима – аукает...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
2) купец был очень плохо одет
3) крестьянин много двигался
4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего 3) красивые слова
2) мысли автора 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства 3) дело ладится
2) много добра 4) дело огнем горит

Тест 7. Писатели - детям.

А1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник
2) композитор 4) поэт

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

1) С.Маршак 3) А.Барто

2) К.Чуковский 4) С.Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

1) сито 3) корыто

2) кочерга 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

1) Ивановна 3) Егоровна 2) Семёновна 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»

2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

В2. Подбери синоним к слову «лодырь»

1) хулиган 3) весельчак

2) болтун 4) лентяй

С1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

1) будет весела 3) не годна никуда

2) будет плоха 4) песни распевает

Тест 8. Я и мои друзья.

Вариант 1.

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

1) когда перед ним извинились

2) когда он помирился со всеми

3) когда он хорошо поел

4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

1) «Я и Вовка» 3) «Почему?»

2) «За игрой» 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

1) спасибо 3) извини

2) пожалуйста 4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

1) «Почему?» 3) «Волшебное слово»

2) «Анна, не грусти!» 4) «Два пирожных»

С1. Узнай произведение по одному предложению. Я скоро совсем убегу из дому.

1)

«Анна, не грусти!» 3) «Волшебное слово» 2) «Почему?» 4) «Два пирожных»

Тест 8. Я и мои друзья.

А1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

1) Вовке было очень хорошо.

2) Вовке было очень плохо.

3) Вовке было всё равно.

4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

1) В.Берестов 3) В.Лунин

2) Э.Мошковская 4) А.Барто

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

1) «Почему?» 3) «Анна, не грусти!»

2) «Хорошее» 4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

1) «Анна, не грусти!» 3) «Хорошее»

2) «Почему?» 4) «Волшебное слово»

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?» 3) «Два пирожных»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Волшебное слово»

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег 3) листопад
2) солнце 4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,

Теперь никогда – никогда Из дому вместе не выйдем, Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина 3) И.Бунин
2) А.Плещеев 4) Э.Мошковская

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
2) И.Бунин 4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима не даром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
2) весны с летом 4) весны с осенью

C1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна 3) журчит волна
2) журчит вода 4) блестит звезда

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин

2) Сова 4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

1) Пятачок 3) Винни - Пух

2) Иа-Иа 4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

1) Чебурашка 3) Винни – Пух 2) крокодил Гена 4) слонёнок

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

1) Э.Успенский 3) В.Берестов

2) Б.Заходер 4) Г.Остер

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

1) песенки 3) пыхтелки

2) загадки 4) нескладушки

C1. Вспомни, что всегда становится явным.

1) секретное 3) загадочное

2) лживое 4) тайное

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки

A1. Укажи название английской народной песенки.

1) «Перчатки»

2) «Бульдог по кличке Дог»

3) «Сюзон и мотылёк»

4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

1) без коня 3) без колёс

2) без труда 4) без взрослых

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

1) с немецкого 3) с английского

2) с американского 4) с французского

В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

1) «Храбрецы» 3) «Знают мамы, знают дети»

2) «Сюзон и мотылёк» 4) «Перчатки»

С1. Найди точное определение слова «фольклор».

1) искусство, созданное народом

2) песенки

3) сказки и песенки 4) всё, что придумал человек

Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.

А1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

1) Ш.Перро 3) Э.Хогарт

2) Г.Х.Андерсен 4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

1) «Красная Шапочка» 3) «Кот в сапогах»

2) «Принцесса на горошине» 4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Освальд?

1) страус 3) паук

2) ослик 4) пингвин

В1. Кто появился на месте страшного паука?

1) маленькая принцесса

2) крохотная принцесса

3) крохотная фея

4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

Проверочная работа 1.

К разделу «Устное народное творчество»

Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

«У страха _____».

«Лиса и _____».

«Каша из _____».

«Петушок и _____».

«Гуси - _____».

«Лиса и _____».

Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня,

Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2.

К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

Цветы, кусты, на лугах, на полях.

Спится, темно, злится, окно.

Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

«Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ... а) ... а человек добреет.

Корми меня весной, ... б) ... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ... в) ... а осенью мочит.

Что за осень, ... г) ... а осенью я сам сыт буду.

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

«Спасибо, что правду сказал».

«И вместе трое все в него впряглись»

«А перед нею разбитое корыто»

«Там русский дух... там Русью пахнет!»

«Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

«Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время. _____

Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

М.Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных

В.Бианки «Музыкант» б) сказка о животных

И.Пивоварова «Жила – была собака...»

Е.Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение

В.Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный

В.Бианки «Сова» текст

Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого называли Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь?

Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе _____

Купил муку, купил творог,

Испёк рассыпчатый _____

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости _____

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____

Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе _____

Купил муку, купил творог,

Испёк рассыпчатый _____

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости _____

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____

Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

Её написал:

а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона б) сорока в) сова

5)В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7)Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

Кто автор этих строк?

«...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

«Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

«С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

«_____ горе». Автор _____

«Кот и _____». Автор _____

«Сила _____». Автор _____

«Вовка - _____». Автор _____

«Мой _____». Автор _____

«Мы не _____». Автор _____

Узнай рассказ по ключевым словам.

Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

Кто автор этих рассказов? Запиши.

Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| | а) «Хорошее» |
| 1) В.Осеева | б) «Я и Вовка» |
| 2) Ю.Ермолаев | в) «За игрой» |
| 3) В.Лунин | г) «Почему?» |
| 4) Н.Булгаков | д) «Анна, не грусти!» |
| 5) В.Берестов | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|---|-----------------------|
| Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| Больше одна мать заботится
о семерых детях, чем семеро детей
об одной матери. | в) «Почему?» |
| Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

Проверочная работа 9.

К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Кто написал приведённые ниже произведения?

«Сельскую песенку» написал - _____

Автор стихотворения «На лугу» - _____

«Матери» - _____

_____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».

Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| Борьба зимы с весной | а) «Сельская песенка» |
| Возвращение птиц на родину | б) «Зима не даром злится...» |
| Мамина колыбельная | в) «Я маму мою обидел...» |
| Отдых мамы | г) «В бурю» |

Тряпкой вытру _____».

«А я придумал слово,

Смешное слово - _____».

«Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу _____».

«Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на _____».

«Если был бы я девчонкой,

Я бы время не _____.

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.

К разделу «Литература зарубежных стран».

Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

«Кот в сапогах»

«Бультдог по кличке Дог»

«Принцесса на горошине»

«Храбрецы» а) народная песенка

«Сюзон и мотылёк»

«Мафин и паук» б) сказка

В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

а) Франция

Ш.Перро

Англия

Г.Х.Андерсен

Э.Хогарт

в) Дания

По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

Щенок, попугайка, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____

Мама, бабушка, внучка, волк. _____

Принц, принцесса, дождь, горошина. _____

Король, три сына, кот, людоед. _____

К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

Хороший друг – отрада для души.

Не мил свет, когда друга нет.

Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

«Под выходной старушка Фогг

Скоблит и чистит дом, _____

Метёт полы хвостом.

Немного подремать, _____

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

«- Мама, мама, не злись,

Потому что нашлись,

Потому что нашлись...»

Произведение: _____

«Она ему сказала:

- Дай лапку, мой дружок!

Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

«На безногом табурете

Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1

Повторение пройденного за 1 полугодие.

Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур. Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью. Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея. (Л.Сергеев)

Задания:

Найди верное утверждение.

- а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- в) В обоих текстах описывается ветер.

Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

а) В тексте ____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

б) В тексте ____ автор рассказывает о воздухе.

в) Текст ____ научный, а текст ____ художественный.

В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах – разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,

Золотые усики пшеницы

Тенькают о чашечку цветка...

Тёплый ветер дует-подувает,

Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

Какое это стихотворение по настроению?

а) грустное, печальное

б) лирическое, душевное

в) радостное, торжественное

Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) «Тенькает о чашечку цветка».

б) «Порвалась тропинка на лугу».

В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

Автор смеётся над своим героем?

а) да б) нет

Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи. -Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело! Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками. Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук. Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно. (По К.Ушинскому)

Вопросы и задания: Что это за текст?

а) рассказ б) сказка в) стихотворение г) басня

Как называется текст? _____

Кто его автор? _____

В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг. (По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

Соедини дугой рифмующиеся слова.

Как нужно читать это стихотворение?

а) задумчиво и печально в) удивлённо – восторженно

б) с тревогой в голосе г) радостно

Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

а) рассказ б) стихотворение в) сказка

