

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кузяшевская средняя школа»

Рассмотрена
заседании МО учителей
начальных классов

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Т.Р. Файзуллина



«Утверждаю»
Директор школы:
М.Х. Сиражитдинов

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(Начальное общее образование)
1-4 классы
Срок освоения: 4 года

ПАСПОРТ
рабочей программы учебного предмета

Тип программы: программа начального (полного) общего образования.

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагога программа определяет приоритет в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
- для администрации школы программа является основанием для определения качества реализации общего начального (полного) образования.

Категория обучающихся: учащиеся 1- 4 класса МОУ «Кузяшевская СШ»

Сроки освоения программы: 4 года.

Объем учебного времени: 138 часов

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: текущий контроль, ответы на вопросы, реферат, тест

1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на уровне начального общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов.

Личностные планируемые результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) освоение национальных, региональных и этнокультурных особенностей;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные планируемые результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникационных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (за-

писывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; а также на материале, отражающем национальные, региональные и этнокультурные особенности;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **личностных результатов** по годам обучения:

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
1 класс	
- следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; - роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	- следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»; - уважение к своему народу, к своей родине; - освоение личностного смысла учения, желания учиться; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение навыками коллективной деятельности в

<ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. 	<p><i>процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</i>
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»; - уважение к своему народу, к своей родине; - освоение личностного смысла учения, желания учиться; - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>следующие базовые ценности: «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;</i> - <i>уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;</i> - <i>освоение личностного смысла учения, желания учиться;</i> - <i>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</i> - <i>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</i>
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека; - эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия; - эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</i> - <i>понимания роли искусства в собственной жизни;</i> - <i>уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;</i> - <i>мотивации к коллективной творческой работе;</i> - <i>личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве;</i> - <i>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> - <i>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i> - <i>умение обсуждать и анализировать собственную</i>

<ul style="list-style-type: none"> - навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. 	<p><i>художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i></p>
4 класс	
У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования:
<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; - представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **метапредметных результатов** по годам обучения:

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Регулятивные УУД	
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем опреде- 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя; - определять план выполнения заданий на уроках, под руководством учителя; - осуществлять само- и взаимопроверку работ;

<p>лять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	<p>- <i>корректировать выполнение задания;</i></p> <p>- <i>оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</i></p>
2 класс	
<p>- самостоятельно организовывать свое рабочее место;</p> <p>- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>- определять план выполнения заданий на уроках, под руководством учителя;</p> <p>- осуществлять само- и взаимопроверку работ;</p> <p>- корректировать выполнение задания;</p> <p>- оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p>	<p>- <i>овладеет умением творческого видения с позиции художника;</i></p> <p>- <i>овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;</i></p> <p>- <i>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- <i>рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;</i></p> <p>- <i>осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</i></p>
3 класс	
<p>- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</p> <p>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <p>- составлять план выполнения заданий на уроках, под руководством учителя;</p> <p>- осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач;</p> <p>- осуществлять само- и взаимопроверку работ;</p> <p>- оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев;</p> <p>- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;</p> <p>- осуществлять выбор под определённым</p>	<p>- <i>самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения;</i></p> <p>- <i>оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка;</i></p> <p>- <i>адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;</i></p> <p>- <i>ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её;</i></p> <p>- <i>планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради;</i></p>

<p>ную задачу литературы, инструментов, приборов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать собственную успешность в выполнении заданий; - овладеет умением творческого видения с позиции художника; - овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы. 	
4 класс	
Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать правило в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – адекватно воспринимать оценку учителя; – различать способ и результат действия; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Познавательные УУД	
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям; - строить сообщения в устной и письменной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках; - ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках; - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; - наблюдать и самостоятельно делать простые выводы; - выполнять задания по аналогии.

<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. 	
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках; - ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках; - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу; - наблюдать и самостоятельно делать простые выводы; - выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий; - анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне); - активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу; - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; - отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности; - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.); - предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу; - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.); - предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ; - анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне); - выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий; - активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; - соотносить произведения по настроению, форме,

<p>вызвать выбор наиболее эффективного способа действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. 	<p><i>по средствам художественной выразительности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>делать несложные выводы.</i>
4 класс	
Выпускник научится:	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; на материале, отражающем национальные, региональные и этнокультурные особенности; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; – строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть общим приемом решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> – <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> – <i>осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</i> – <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> – <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> – <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> – <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> – <i>произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.</i>
Обучающийся научится:	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
Коммуникативные УУД	
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию</i>

<ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. 	<p><i>партнёра в общении и взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i> - <i>задавать вопросы;</i> - <i>использовать речь для регуляции своего действия.</i>
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения; - выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</i> - <i>критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого;</i> - <i>участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель;</i> - <i>осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;</i> - <i>овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</i>
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения; - критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого; - участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель; - осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;</i> - <i>планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями;</i> - <i>воспринимать мнение и предложения своих сверстников;</i> - <i>обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;</i> - <i>использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;</i> - <i>следить за действиями других участников в совместной деятельности.</i>

- овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.	
4 класс	
Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</i> – <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> – <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> – <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> – <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</i> – <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> – <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> – <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ТЕКСТОМ

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); - осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; - работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;</i> - <i>систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простые исследований, проектов и т. п.);</i> - <i>хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).</i>
Раздел «Понимание и преобразование информации»	
<ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать про- 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> - <i>для поиска нужной информации ис-</i>

<p>читанный или прослушанный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); - понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.; - интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста; - преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); - преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст; - анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. 	<p><i>пользовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;</i></p> <p><i>- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.</i></p>
---	--

Раздел «Применение и представление информации»

<ul style="list-style-type: none"> - передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; - использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; - описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака; - по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.; - группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака; - определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). 	<p><i>-на основе прочитанного принимать несложные практические решения;</i></p> <p><i>-создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;</i></p> <p><i>-выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</i></p>
---	---

Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»

<ul style="list-style-type: none"> - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой 	<p><i>-критически относиться к рекламной информации;</i></p> <p><i>-находить способы проверки противо-</i></p>
--	--

<p>мой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. 	<p><i>речивой информации;</i></p> <p><i>-определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.</i></p>
--	---

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	
<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - понимать текст, опираясь не только содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> <i>-работать с несколькими источниками информации;</i> <i>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> <i>- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
Работа с текстом: оценка информации	
<ul style="list-style-type: none"> - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочи- 	<ul style="list-style-type: none"> <i>- сопоставлять различные точки зрения;</i> <i>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> <i>- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>

танного или прослушанного текста.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ – КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.	
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	
<ul style="list-style-type: none">- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;- владеть компьютерным письмом на русском языке;- набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;- рисовать изображения на графическом планшете;- сканировать рисунки и тексты.	<ul style="list-style-type: none">- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
Обработка и поиск информации	
<ul style="list-style-type: none">- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;- использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);- заполнять учебные базы данных.	<ul style="list-style-type: none">- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных;- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;- критически относиться к информации и к выбору источника информации.
Создание, представление и передача сообщений	
<ul style="list-style-type: none">- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, ви-	<i>представлять данные</i>

<p>деоизображения, звука, текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; - пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. 	
Планирование деятельности, управление и организация	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах; - определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; - планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. 	<p><i>- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</i></p> <p><i>- моделировать объекты и процессы реального мира.</i></p>

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **предметных результатов** по годам обучения:

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; 	<ul style="list-style-type: none"> - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; - постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной де-

<ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки. 	<p><i>ательности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</i></p>
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; - постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>-понимать образную природу искусства;</i> <i>-эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;</i> <i>-узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</i> <i>-обсуждать и анализировать произведения искусства;</i> <i>-видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</i> <i>-освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;</i> <i>-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;</i> <i>-эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;</i> <i>-приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутренне-го мира человека.</i>
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -различать виды художественной деятельности; -различать виды и жанры; -понимать образную природу искусства; -эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; -применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы; -узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства; -обсуждать и анализировать произведения искусства; -усвоить названия ведущих музеев России и своего региона; -видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>-понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;</i> <i>-сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;</i> <i>-выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;</i> <i>-создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</i> <i>-выбирать характер линий для изображения того или иного образа;</i> <i>-овладеть на практике основами цветоведения;</i> <i>-использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;</i> <i>-создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;</i> <i>-изображать пейзажи, натюрморты, вы-</i>

<p>-компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;</p> <p>-освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <p>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина;</p> <p>-навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;</p> <p>-эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;</p> <p>-объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;</p> <p>-выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>-приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	<p><i>ражая к ним свое эмоциональное отношение.</i></p>
---	---

4 класс

Выпускник научится:

Выпускник получит возможность научиться:

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

<p>– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>– называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p>	<p><i>– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i></p> <p><i>– видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектуру, скульптуру, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i></p> <p><i>– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>
---	--

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

<p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства; композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напря-</p>	<p><i>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>– моделировать новые формы, различные</i></p>
---	--

<p>женность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; – наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	<p><i>ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>
Раздел «Значимые темы искусства, О чем говорит искусство?»	
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; – передавать характер, намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> – <i>Понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> – <i>Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</i> – <i>Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски – красная, синяя, желтая.
Пять красок — все богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.
Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

Перечень компонентов учебно-методического комплекса ,обеспечивающего реализацию рабочей программы (базовый учебник, дополнительная литература для учащихся и учителя). ИЗО 1-4 кл.

Учебная программа	Базовый учебник	Пособие для учителя	Учебное пособие для ученика	Инструментарий для отслеживания
Программа общеобразовательных учреждений.	Б.М. Неменский Искусство вокруг нас. М., Просвещение.	Л.А.Неменская ИЗО в 1-4 классы. Э.Э. Пурик ИЗО Уфа 2007 г. Л.А. Неменская Твоя мастерская.Рабочая тетрадь	. А.К.Чекалов., В.Н.Полунина Русское народное декоративно-прикладное искусство Наглядность «Народные промыслы» А.В.Колбина Башкирская мозаика. Уфа 2006 г.	Л.А. Неменская Твоя мастерская. Тетрадь 1-4. Использование ИКТ

Календарно-тематическое планирование 1 кл.

№п/п	дата	Раздела, тема урока.	Кол-во часов	Формы контроля	НРЭО	Примечание
		Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)				
1	05.09	Изображения всюду вокруг нас.	1	Самостоятельная работа	Экскурсия по школе (школьной библиотеке)	

					ке)	
2	12.09	Мастер Изображения учит видеть.	1	Самостоятельная работа	Тематическая прогулка в Осень	
3	19.09	Изображать можно пятном.	1			
4	26.09	Изображать можно в объеме.	1	Самостоятельная работа	Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д)	
5	03.10	Изображать можно линией.	1	Самостоятельная работа		
6	10.10	Разноцветные краски	1			
7	17.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1			
8	24.10	Художники и зрители (обобщение по теме)	1	Самостоятельная работа		
		Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)				
9	7.11	Мир полон украшений.	1	Самостоятельная работа	Особенности национального костюма.	
10	14.11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1	Самостоятельная работа	Красота Уральской природы в черепановском кружеве (Южный Урал)	
11	21.11	Красивые рыбы.	1	Самостоятельная работа		
12	28.12	Украшения птиц.	1			
13	05.12	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1	Самостоятельная работа		
14	12.12	Узоры, которые создали люди.	1	Самостоятельная работа	Орнаменты народов России, для украшения посуды	
15	19.12	Как украшает се-	1			

		бя человек.				
16	26.12	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	Самостоятельная работа		
		Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)				
17	16.01	Постройки в нашей жизни.	1	Самостоятельная работа	Древние строения жилищ народов Урала	
18	23.01	Дома бывают разными.	1	Самостоятельная работа	Жилища народов Южного Урала	
19	30.01	Домики, которые построила природа.	1			
20	6.02	Дом снаружи и внутри.	1	Самостоятельная работа		
21	13.02	Строим город.	1		Дома нашего района (города, села)	
22	27.02	Строим город.	1	Самостоятельная работа		
23	05.03	Все имеет свое строение.	1	Самостоятельная работа		
24	19.03	Все имеет свое строение.	1			
25	2.04	Строим вещи.	1	Самостоятельная работа		
26	9.04	Строим вещи.	1			
27	16.04	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	Самостоятельная работа	Памятники архитектуры Коллективная работа: «Образ города»	
		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
28	23.04	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	Самостоятельная работа		
29	30.04	«Сказочная страна». Создание	1			

		панно.				
30	7.05	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	Самостоятельная работа		
31	14.05	Урок любования. Уметь видеть.	1	Самостоятельная работа		
32	21.05	Здравствуй, лето!	1			
33	28.05	Обобщение по теме.	1	Самостоятельная работа		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	дата	Раздел, тема	Кол-во часов	Формы текущего контроля	НРЭО	Примечание\з при необходимости
1		Три основных цвета	1			
2		Белая и чёрная краски	1			Принести мелки
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1		Экскурсия по школе (школьной библиотеке)	
4		Чем и как работают художники .Выразительные возможности аппликации	1	Самост. работа		
5		выразительные возможности графических материалов	1			
6		выразит. материалов для работы в объёме	1	Практическая работа	Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.)	
7		выразительные возможности бумаги	1			Цветн. бумагу
8		неожиданные материалы (обобщение темы).	1			
9		изображение и реальность	1	Практическая работа	На примере домашн. животн.	
10		изображение и фантазия	1	Самостоятельная работа		
11		украшение и реальность	1			
12		Реальность и фантазия .Украшение и фантазия	1			
13		постройка и реальность	1			
14		постройка и фантазия	1			
15		Братья - мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе	1	Самостоятельная работа		

16		Изображение природы в различных состояниях	1	Творческая работа (проект)	Красота Уральской природы в черепановском кружеве (Южный Урал)	
17		изображение характера животных	1			
18		изображение характера человека (женский образ добрый)	1			
19		О чём говорит искусство. Изображение характера человека(женский образ злой)	1	проект	Костюмы народов Южного Урала	
20		изображение характера человека (мужской образ добрый)	1			
21		Изображение характера человека: мужской образ (злой)	1	Защита своей работы		
22		Образ человека в скульптуре	1			
23		Человек и его украшения	1	Практическая работа	Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала	
24		О чем говорят украшения	1			
25		Образ здания	1			
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	Изобразить свой дом	Дома нашего района (города, села)	
27		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1			
28		Тихие и звонкие цвета	1			
29		Что такое ритм линий?	1			
30		Как говорит искусство. Характер линий	1			
31		Ритм пятен	1			
32		Пропорции выражают характер	1			
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	Практическая работа	Жилища народов Южного Урала	
34		Обобщающий урок года	1			
35		Повторение	1			

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№п/п	Дата	Раздел Тема урока	Колво час	Форма контроля	НРЭО	Примечание
		Искусство в твоём доме				
1		Твои игрушки (создание формы,	1			

		роспись).				
2		Твои игрушки (лепка из пластилина). Стандартизированная контрольная работа.	1	Тест		
3		Посуда у тебя дома	1		Традиционная посуда народов Южного Урала	
4		Мамин платок	1	Практическая работа		
5		Обои и шторы в твоём доме	1	Самостоятельная работа		
6		Твои книжки	1	ИЗО-викторина		
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка)	1			
8		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	1			
		Искусство на улицах своего города				
9		Памятники архитектуры – наследие веков	1		Памятники архитектуры Челябинска (города, села)	
10		Памятники архитектуры – наследие веков	1			
11		Парки, скверы, бульвары	1	Самостоятельная работа	Парки, скверы, бульвары Челябинска (города, села)	
12		Ажурные ограды	1		Каслинское и кузинское чугунное литье	
13		Фонари на улицах и в парках	1		Фонари на улицах моего города (села)	
14		Витрины магазинов	1			
15		Транспорт в городе. Стандартизированная контрольная работа.	1	Тест		
16		Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы	1	Творческая работа (проект)		
		Художник и зрелище				
17		Художник в театре	1	Практическая работа		
18		Образ театрального героя	1			
19		Театральные маски	1	Самостоятельная работа		
20		Театр кукол	1	Творческая работа (проект)		
21		Театральный занавес	1			
22		Афиша и плакат	1	Практическая работа)		
23		Художник в цирке	1			
24		Театральная программа	1			
25		Праздник в городе	1			
26		Школьный праздник-карнавал. Обобщение темы.	1	ИЗО-викторина		
		Художник и музей				

27		Музеи в жизни города	1			
28		Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1		Южноуральская природа в живописи русских российских художников.	
29		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта	1	Самостоятельная работа		
30		Картина-портрет	1	Практическая работа		
31		Картины исторические и бытовые	1	ИЗО-викторина	Страницы истории Южного Урала в живописи	
32		Скульптура в музее и на улице	1			
33		Музеи архитектуры. Стандартизированная контрольная работа	1	Тест		
34		Художественная выставка. Обобщение темы	1			

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Раздел Тема	Кол-во часов	Формы контроля	НРЭО	Примечание
Истоки родного искусства (8 ч)						
1		Пейзаж родной земли.	1	Самостоятельная работа	Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали	
2		Пейзаж родной земли.	1	Самостоятельная работа		
3		Деревня — деревянный мир.	1	Самостоятельная работа	Особенности русской избы на Южном Урале	
4		Деревня — деревянный мир.	1	Самостоятельная работа		
5		Красота человека.	1	Самостоятельная работа	Образ женской и мужской красоты в культуре народов Южного Урала	
6		Красота человека	1	Самостоятельная работа		
7		Народные праздники (обобщение темы).	1	Самостоятельная работа		
8		Народные праздники (обобщение темы).	1	Творческая работа (проект)	Традиционные праздники Южного Урала.	
Древние города нашей земли (7 ч)						
9		Родной угол.	1	Самостоятельная		

				работа		
10		Древние соборы.	1	Самостоя- тельная работа		
11		Города Русской земли.	1	Самостоя- тельная работа		
12		Древнерусские воины- защитники.	1	Самостоя- тельная работа	Образ защитни- ка в культуре народов Южно- го Урала	
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Самостоя- тельная работа		
14		Узорочье теремов.	1	Самостоя- тельная работа		
15		Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	Творческая работа (проект)		
Каждый народ — художник (11 ч).						
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной куль- туры Японии.	1	Самостоя- тельная работа		
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной куль- туры Японии	1	Самостоя- тельная работа		
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной куль- туры Японии	1	Самостоя- тельная работа		
19		Народы гор и степей.	1	Самостоя- тельная работа	Художественные традиции в культуре наро- дов степей (баш- киры, казахи)	
20		Города в пустыне.	1	Самостоя- тельная работа	Мечети и мавзо- леи на Южном Урале.	
21		Города в пустыне	1	Самостоя- тельная работа		
22		Древняя Эллада.	1	Самостоя- тельная работа		
23		Древняя Эллада.	1	Самостоя- тельная работа		
24		Европейские города Средне- вековья.	1	Самостоя- тельная работа		
25		Европейские города Средне- вековья.	1	Самостоя- тельная работа		
26		Многообразие художе- ственных культур в мире (обобщение темы)	1	Творческая работа (проект)		
Искусство объединяет народы (8 ч)						

27		Материнство.	1	Самостоя- тельная работа		
28		Материнство.	1	Самостоя- тельная работа		
29		Мудрость старости.	1	Самостоя- тельная работа		
30		Сопереживание.	1	Самостоя- тельная работа		
31		Сопереживание.	1	Самостоя- тельная работа		
32		Герои-защитники.	1	Самостоя- тельная работа		
33		Юность и надежды.	1	Самостоя- тельная работа		
34		Искусство народов мира (обобщение темы).	1	Творческая работа (проект)		

Контрольно-измерительный материал.

- 1.Л.А.Неменская Твоя мастерская 2018 г.
- 2.Е.И.Коротеева Искусство и ты.
- 3.Использование ИКТ
- 4.Э.Э. Пурик Изобразительное искусство Уфа .

Все дети в душе художники и могут хорошо рисовать. Участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

На каждом занятии учащиеся будут создавать художественный образ через постижение языка художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, бумажной пластики.

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона. На уроке предлагаются творческие задания игрового характера для самостоятельной работы, помогающие закрепить основные направления в творческом развитии

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М.

Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 3 классе.

Установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий

Назначение КИМ для проведения промежуточной аттестации (творческая работа): оценить уровень подготовки обучающихся по предмету изобразительное искусство, осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов обучения.

Содержание КИМ охватывает учебный материал по изобразительному искусству, изученный в начальной школе.

Проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Творческая работа составлена по программе курса «Изобразительное искусство» под ред.

Б.Н.Неменского_М: «Просвещение»2011г. (УМК Школа России). Форма итоговой аттестации по изобразительному искусству - индивидуальная творческая работа: выполнение рисунка на альбомном листе, акварельными красками или гуашью. Создание картины - натюрморта на тему: «Ваза с цветами и фруктами»

Спецификация итоговой работы по изобразительному искусству для 1 класса

Назначение КИМ. Итоговая работа по изобразительному искусству предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 1-го класса знаний и умений по изобразительному искусству в объёме обязательного минимума содержания образования.

Структура КИМ. Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 1 класс.

Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность. Часть 1 включает 11 заданий базового уровня с выбором ответа. К каждому заданию даётся несколько вариантов ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл. Часть 2 - повышенного уровня состоит из 3 заданий(13,14,15). Задания 2 части оцениваются в 3 балла.

На выполнение всей работы отводится 40 минут

Система оценивания результатов выполнения работы 4 класс

№ задания	Ответы	Баллы
1	б	1
2	б	1
3	а	1
4	в	1
5	а	1
6	а	1
7	б	1
8	б	1
9	в	1
10	в	1
11	круг, прямоугольник, круг (овал), треугольник	2
12	Использован геометрический или растительный орнамент	3
13	А-2, Б-3, В-1	3
14	1-В, 2-Б, 3-А	3
15	архитектор	3
	Всего: 24 балла	

Критерии оценивания

1-10	Выбран правильный ответ - 1 балл
11	Верный ответ – 2 балла
12 - 15	Выбран правильный ответ - 3 балла

Максимальное количество - 24 балла

Рекомендуемая шкала перевода количества баллов

Высокий уровень – 24 - 18 баллов

Средний - 17- 11 баллов

Низкий - 10 баллов и менее

Итоговый тест

1. Произведение искусства, выполненное красками, называется а) рисунок б) живопись в) портрет

2. Работа, выполненная карандашом, углём, тушью называется а) портрет б) рисунок в) живопись

3. Изображение фигуры человека или группы людей называется а) портрет б) пейзаж в) рисунок

4. Картина, изображающая природу, называется а) живопись б) рисунок в) пейзаж



5. Художник А. Саврасов написал картину

- а) «Грачи прилетели»
- б) «Осень»
- в) «Зима»

6. Человек, создающий произведения искусства -

- а) художник
- б) учитель в) продавец

7. Какие цвета являются основными:

- а) синий, зеленый, желтый
- б) красный, синий, желтый
- в) зеленый, красный, синий

8. Какие инструменты использует художник в работе:

- а) линейку, циркуль, калькулятор, ножницы б) карандаши, кисти, палитру в) молоток, пилу, гвозди

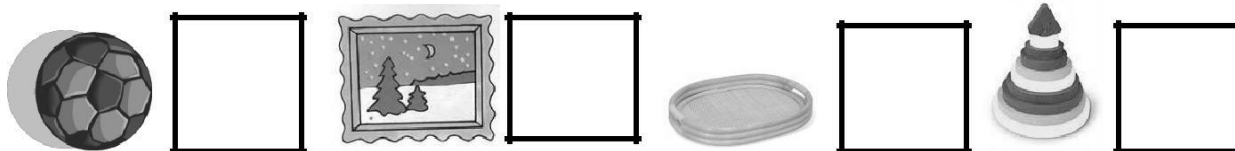
9. Какой цвет является тёплым:

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) желтый

10. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



Часть 2. При выполнении заданий 12-14 запишите ответы так, как указано в тексте задания.

12. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.

13. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



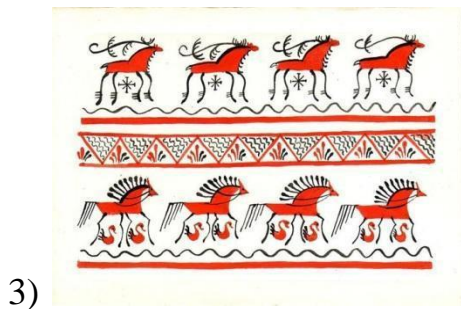
А. Растительный орнамент



Б. Животный орнамент



В. Геометрический орнамент



А -	Б -	В -
-----	-----	-----

14. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



1. Живопись 2. Мозаика 3. Скульптура

А	Б	В
---	---	---

15. Как называется профессия человека, который проектирует и создает для нас дома?

	Р	Х	И					О	
--	---	---	---	--	--	--	--	---	--



Особенности проведения работы:

На выполнение работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения работы в целом 3 класс

По следующим критериям:

- соответствие теме работы;
- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в целом;
- творческий подход к делу, творческие идеи учащихся высказанные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций;
- самостоятельность выполнения работы;
- аккуратность, точность;

Оценка «5» (5 баллов)

1. правильное применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в целом.
2. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.
3. самостоятельно выполняет работу.

4. аккуратность и точность выполненной работы.
5. верно подмечает и передает в изображении наиболее характерное.
6. творческий подход к выполнению работы.

Оценка «4» (4 балла)

1. обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.
3. верно подмечает, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
4. самостоятельно выполняет работу.
5. работа не выразительна.
6. творческий подход к выполнению работы.

Оценка «3» (3 балла)

1. обучающийся слабо овладел программным материалом, допускает серьезные неточности в изложении изученного материала.
2. негармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.
3. не верно подмечает, не точно передает в изображении наиболее характерное.
4. низкая самостоятельность в работе.
5. работа не аккуратная, имеют место грубые ошибки.
6. творческий подход отсутствует.

Оценка «2» (2 балла)

1. обучающийся не овладел программным материалом, допускает грубые неточности в изложении изученного материала.
2. не умеет согласовывать между собой все компоненты изображения.
3. не умеет передавать в изображении характерное.
4. самостоятельность в работе почти отсутствует.
5. работа не аккуратна, не точна.
6. творческий подход отсутствует.

**Тестирование
по изобразительному искусству
3 класс**

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к

...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер

- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

ОТВЕТЫ:

- 1 – В
- 2 – Б
- 3 – В
- 4 – Б
- 5 – А
- 6 – А
- 7 – Г
- 8 – Б
- 9 – А
- 10 - В
- 11 – Г
- 12 – А
- 13 – Б
- 14 – Б

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются

I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. Изображение художником лица человека называется...
а) пейзаж; в) портрет;
б) натюрморт; г) живопись
2. Картина, на которой изображена природа, называется...
а) пейзаж; в) портрет;
б) натюрморт; г) живопись
3. Кто такой живописец?
а) человек, умеющий писать;
б) художник;
в) писатель, пишущий живые, весёлые рассказы;
г) очень быстро и много рисующий человек
4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская
5. Кто из перечисленных авторов - художник?
а) И.И.Левитан; в) П.И.Чайковский;
б) К.Г.Паустовский; г) Б.Заходер
6. Кто придумывает внешний облик зданий?
а) скульптор; в) архитектор;
б) модельер; г) инженер
7. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж в) анималистический
б) бытовой г) натюрморт
8. Что не изображают в натюрмортах?
а) предметы быта; в) ваза с цветами;
б) фрукты и овощи; г) люди
9. Выбери тёплый цвет:
а) синий; в) чёрный;
б) жёлтый; г) белый
10. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жёлтый в) синий
б) красный г) зелёный

Тип задания В.

II. Дай краткий ответ на вопросы

1. Реши художественные примеры

Красный + жёлтый = _____

Синий + жёлтый = _____

Синий + белый = _____

2. Что художники изображают в натюрмортах?

3. Назови фамилии русских художников, которые тебе известны _____

10. Ответы.

Тип задания А

Номер задания 1 2 3 4 5 6

Ответ в а б в а в

Номер задания 7 8 9 10

Ответ в г б г

Тип задания В

В1- оранжевый, зелёный ,голубой;

В2-фрукты,овощи,посуду;

В3-И.Левитан,И Шишкин.и т.д.

Тест. ИЗО

1. Сколько цветов в радуге?

- а) 10 б) 12
- в) 7 г) 3

2. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

	красный	
	фиолетовый	
	голубой	
тёплые	оранжевый	холодные
	синий	
	жёлтый	
	зелёный	

3. Запиши основные цвета: _____

4. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

- а) синий б) жёлтый
- в) красный г) зелёный

5. Какие цвета надо смешать, чтобы получить фиолетовый, зелёный?(Укажи стрелками)

	красный	
	зелёный	
фиолетовый	оранжевый	зелёный
	синий	
	жёлтый	

6. Кто такой живописец?

- а) Человек, умеющий писать.
- б) Художник
- в) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.
- г) Очень быстро и много рисующий человек.

7. К какому жанру относится изображение животных?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) анималистический

8. Картина, изображающая природу:

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) гравюра

9. Натюрморт – это...

- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

10. Соедини фамилии художников и названия их картин:

- | | |
|------------------|--------------------|
| И.И. Шишкин | «Девятый вал» |
| И.К. Айвазовский | «Золотая осень» |
| В.М. Васнецов | «Корабельная роща» |
| И.И. Левитан | «Богатыри» |

11*. _____ -это узор, в котором повторяется один и тот же рисунок.

Геометрический _____ состоит из линий, точек, кругов, квадратов и др.

Растительный _____ состоит из элементов различных растений: листьев, веток, плодов, цветов.

12*. Узор, составленный из разноцветного стекла, камушек, ракушек?

- | | |
|----------------|---------------|
| а) Папье-маше. | б) Гобелен. |
| в) Витраж. | г) Мозаика. |
| д) Коллаж. | е) Аппликация |

Тест по изобразительному искусству 2 класс.

1. Расставь цвета радуги по порядку. Обозначь одной буквой.

Г – голубой, Ф– фиолетовый , О – оранжевый, С – синий,

З – зеленый, К– красный , Ж– желтый

2. Рассмотрите художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название.

Художественные материалы Виды художественной деятельности

Карандаш аппликация

Бумага, ножницы, клей лепка

Пластилин живопись

Акварель рисование

3. Назови три основных цвета цветового круга (цветового спектра).

4. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это

А - стек

Б- паспарту

В- палитра

Г- ватман

5. Назови три составных цвета цветового круга (цветового спектра).

6. Составь пары контрастных (противоположных) цветов:

Красный -

Синий -

Желтый - ...

7. Закончи предложение. Изображение природы – это ...

А – натюрморт

Б – пейзаж

В - набросок

8. Закончи предложение. Изображение человека – это...

А – эскиз

Б – карикатура

В - портрет

9. Закончи предложение. Изображение неживых предметов – это...

А – натюрморт

Б – пейзаж

В – зарисовка

10. Назови геометрические фигуры (разные фигуры)

11. Закончи предложение. Рисунок в книге – это...

12. Составь композицию простым карандашом к любому сказочному произведению. Раскрась цветными карандашами.

Тесты по изобразительному искусству 3 класс

1. Как называется украшение, состоящее из геометрических и растительных элементов?

а) картина

б) рисунок

в) узор

2. В какой росписи художники используют белый и синий цвет?

а) Жостово

б) Хохлома

в) Гжель

3. К какому жанру относятся изображения птиц и животных?

а) пейзаж

б) анималистический

в) портрет

4. Какой человек называется живописцем?

а) писатель

б) человек, умеющий писать

в) художник

5. Назови теплые цвета цветового спектра

а) красный, оранжевый, желтый

б) желтый, зеленый, голубой

в) красный, зеленый, синий

6. Укажи предмет, который имеет ассиметричную форму.

А

Б

В

Г

7. Назови холодные цвета цветового спектра

а) зеленый, красный, голубой

б) голубой, синий, фиолетовый

в) фиолетовый, зеленый, синий.

8. Укажи предмет, который имеет симметричную форму.

А

Б

В

Г

9. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

а) графики

- б) скульптуры
- в) архитектуры

10. Вид книжной графики:

- а) дизайн
- б) иллюстрация
- в) рисунок

11. Как называется самое яркое место на блестящей поверхности предмета, отражающее источник света?

- а) свет
- б) тень
- в) блик

12. Выполнить автопортрет в любой изобразительной технике.

Оценочные материалы 2 класс

Класс	№ уро-ка	Раздел	Форма контроля	Источник
1	32	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Практическая работа	Л.А.Неменская Твоя мастерская 2018 г. 2.Е.И.Коротеева Искусство и ты
2	2	Чем и как работают художники	Ответы на вопросы	Использование ИКТ
2	15	Реальность и фантазия	Самостоятельная работа	Использование ИКТ
2	33	Как говорит искусство	Ответы на вопросы	ИКТ Э.Э. Пурик Изобразительное искусство
3	2	Искусство в твоём доме	Реферат	Использование ИКТ
3	15	Искусство на улицах своего города	Практическая работа	
3	33	Твои игрушки (создание формы, роспись).	Практическая работа	Использование ИКТ
4	3	Истоки родного искусства	Самост. работа	ИКТ
4	15	Древние города нашей земли	Тест	Использование ИКТ
4	33	Искусство объединяет народы	Ответы на вопросы	ИКТ Э.Э. Пурик Изобразительное искусство

Формы контроля	Темы	Источник
Творческая работа (проект)	Истоки родного искусства	
Творческая работа (проект)	Древние города нашей земли	
Творческая работа (проект)	Каждый народ — художник	
Творческая работа (проект)	Искусство объединяет народы	
Тест 1	Итоговый тест за 4 класс	Приложение

№	Тема	НРЭО в кТП	Содержание
1	Пейзаж родной земли.	1	Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали
2	Деревня — деревянный мир.	3	Особенности русской избы на Южном Урале.
3	Красота человека.	5	Образ женской и мужской красоты в культуре народов Южного Урала.
4	Народные праздники (обобщение темы).	8	Традиционные праздники Южного Урала.
5	Древнерусские воины-защитники.	12	Образ защитника в культуре народов Южного Урала.
6	Народы гор и степей.	19	Художественные традиции в культуре народов степей (башкиры, казахи)
7	Города в пустыне.	20	Мечети и мавзолеи на Южном Урале

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ вопросов
1	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	
1.1	Древняя- деревянный мир.	1,2,3
1.2	Народные праздники.	4
2	ДРЕВНИЕ ГОРОДА ЗЕМЛИ НАШЕЙ	
2.1	Древние соборы.	5
2.2	Узорчье теремов.	6,7
2.3	Пир в теремных палатах.	8
2.4	Родной угол.	9.10
3	КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК	
3.1	Народы гор и степей.	11,15
3.2	Древняя Эллада.	11.13,17,18
3.3	Страна восходящего солнца.	11,12,13
3.4	Европейские города средневековья.	11,14.19
3.5	Города в пустыне	16
4	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	
4.1	Искусство объединяет народы.	20
	Всего	20

Распределение заданий по планируемым результатам

код	Планируемые результаты	Номер
-----	------------------------	-------

		заданий
1.1	Понимать специфику русского деревянного зодчества.	1
1.1	Знать значение терминов «изба», «сруб», «венец».	2
1.1	Знать о роли дерева в строительстве и применении в украшении деревянного дома.	3
1.2	Знать роль праздника в жизни; понимать специфику праздника в жизни.	4
2.1	Понимать термины русского храма, особенности строения и украшения.	5
2.2	Уметь различать декор палат и теремов.	6
2.2	Знать назначение декора русских теремов.	7
2.3	Знать термины: гридница; понимать назначение гридницы.	8
2.4	Знать постройки старинного русского города и их назначение.	9
2.4	Уметь отличать основные строения и их особенности.	10
3.1	Понимать многообразие представлений народов мира о красоте и особенностях построек в разных уголках земли.	11
3.1	Уметь устанавливать связь между природными условиями и культурой	15

	народов земли; отличать постройки народов гор и степей.	
3.2	Знать особенности одежды и материалов для изготовления ее у разных народов земли.	13
3.2	Уметь различать особенности и специфику украшений построек в Древней Элладе	18
3.3	Понимать особенности изображения пейзажа Японии.	12
3.4	Уметь отличать постройки средневековья от любых других; уметь выделять особенности: наличие витражей, высокие крыши.	14
3.4	Уметь выделять особенности построек Средневековой Европы, стиль жизни людей и их одежды.	19
3.5	Знать особенности постройки среднеазиатских городов; понимать значение терминов: мечеть, медресе, минарет, мавзолей, портал.	16

4.1	Уметь выделить главные темы искусства, воспеваящие художниками всего мира.	20
-----	--	----

Система оценивания результатов выполнения работы

Номер задания	Ответы		Уровень	Баллы
	1 вариант	2 вариант		
1	А-В; Б-Г; В-А; Г-Б	А-А Б-Г В-В Г-Б	Б.у	2
2	Дерево служило основным строительным материалом. Из дерева крестьянин мастерил почти все предметы быта. Избы тоже рубили из дерева. Отсюда и слово-деревня.	В древности звучало как «истьба, истопка», то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода.	Б.у	1
3	Наличник, рамы, ставни		Б.у	1
4	Масленица, пасха, рождество, Иван- купала		Б.у	1
5	А-Б; Б-Г; В-А; Г-В	А-ГБ-Б В-ВГ-А	П.у	2
6	Б	А	Б.у	1
7	А	Б	Б.у	1
8	А	Б	Б.у	1
9	В	А	Б.у	1
10	ИЗБА- СРУБ, НАЛИЧНИКИ СОБОР- АРКА, КУПОЛ, ИЗРАЗЦЫ		Б.у	2
11	А-Акрополь Б- мечеть В- Кремль Г-Успенский собор	А- мечеть Б-Успенский собор В-Акрополь Г-Кремль	Б .у	2

12	В	Б	Б.у	1
13		Кимоно- шелк Рубаха- холст Хитон- шерсть	Б .у	1
14	А	В	Б .у	1
15		Яранга- народы севера Иглу- эскимосы Чум- олневоды Юрта- жители степей	Б.у	2
16	А-Б; Б-В; В- Г; Г- Д; Д- А	А-Д Б-А В-Г Г-Б Д-В	Б .у	5
17	А- АБ-Б	А-Б Б-А	П.у	2
18	КАРИАТИДЫ	АТЛАНТЫ	П.у	2
19	Мужчины носили облегающие трико, башмаки с длинными и острыми носами, короткие курточки с пышными рукавами. Женская одежда была к низу расширена, на голове - острый колпак с воздушным	Улицы городов были очень узкими, дома плотно прилегали друг к другу; улицы были вымощены камнями. Крыши были остrokонечными, соборы украшали витражи и обильные украшения.	П.у	2

	шарфом.			
20	Сопереживание, мудрость старости, материнство, юность и надежды, герой-защитники.		П.у	2
	Всего: 33 балла			

Пояснения к оцениванию отдельных заданий

1,5,10,11,15,17-20	Каждое соответствие- 2 балла
2-4, 6-9, 12-14	Каждое соответствие- 1 балл
16	Верное соответствие- 1 балл (всего 5 бал-

лов)

**Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в от-
метки**

Количество баллов	33- 26	25- 21	20- 16	15 и менее
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

Вариант 1

Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаю успеха!

1.Найди соответствие:	
А) отапливаемый жилой крестьянский дом	А) наличник
Б) столб, опора для перекрытия	Б) акрополь
В) украшенное обрамление окна	В) изба
Г) укрепленная часть древнегреческого города	Г) колонна

2.Почему деревня называется «деревней»?

3. Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.

4. Перечисли народные праздники, которые ты знаешь.

5. Найди соответствия между цветом купола и их значением:

А) Золотой	А) посвящались Троице и символизировали Святой дух
Б) Синий или голубой	Б) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу
В) Зеленый	В) посвящены Святым
Г) Серебряный	Г) посвящены Богородице

6. Изразцы – это

- А) торжественно украшенный вход;
- Б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- В) ряд скрепленных друг с другом бревен.

7. Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами...

- А) колоннами
- Б) опорами
- В) стенами

8. Гридницы – это...

- А) большие залы, где устраивались пиры
- Б) подвальное помещение
- В) спальная комната.

9. При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили

- А) забор
- Б) смотровую башню
- В) собор, храм

10. Установи соответствие:

	арка
изба	сруб
	купол
собор	изразцы
	наличники

11. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

А) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;

Б) иглу, чум, юрта, мечеть;

В) готический собор, Кремль, витраж, арка;

Г) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

12. Выбери особенности японского пейзажа

А) спокойный с широкими полями и лесами

Б гористый, солнечный с пальмами и кипарисами)

В) гористый с туманами и водопадами

13. Соотнеси одежду и материал:

кимоно	холст
рубаша	шерсть
хитон	шелк

14. Особенности готического стиля архитектуры (выбери и подчеркни)

А) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши Б) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары В) пологие крыши, колоннады, фризy

15. Установи соответствие:

яранга	эскимосы
иглу	народы севера
чум	жители степей
юрта	оленоводы


16. Установи соответствие:

А) минарет	А) вход, похожий на огромную букву «п»
Б) медресе	Б) башня, с которой служители храма призывают к молитве
В) мечеть	В) религиозный университет
Г) мавзолей	Г) храм, где совершают молитву

Д) портал

Д) усыпальница

17. Найди соответствие вида храма по капители колонны:

 <p>А) ДОРИЧЕСКИЙ</p>	

А



Б

18. Как называли колонны здания в виде женских фигур в Древней Греции?

19. Перечисли особенности одежды Средневековой Европы:

20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.

Вариант 2

Инструкция для учащихся

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаю успеха!

1.Найди соответствие :		
А) украшенное обрамление окна		А) наличник
Б) столб, опора для перекрытия		Б) акрополь
В) отапливаемый жилой крестьянский дом		В) изба
Г) укрепленная часть древнегреческого города		Г) колонна

2. Почему изба называется «избой»?

3. Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.

4. Перечисли народные праздники, которые ты знаешь.

5. Найди соответствия между цветом купола и их значением:

А) Золотой	А) посвящены Святым
Б) Синий или голубой	Б) посвящены Богородице
В) Зеленый	В) посвящались Троице и символизировали Святой дух
Г) Серебряный	Г) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу

6. Изразцы – это

- А) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- Б) торжественно украшенный вход;
- В) Ряд скрепленных друг с другом бревен.

7. Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами...

- А) стенами
- Б) колоннами
- В) опорами

8. Гридницы – это...

- А) подвальное помещение Б) большие залы, где устраивались пиры В) спальная комната.

9. При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили

- А) собор, храм Б) забор В) смотровую башню

10. Установи соответствие:

	купол
изба	изразцы
	арка
собор	сруб
	наличники

11. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

- А) иглу, чум, юрта, мечеть;
Б) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.
В) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
Г) готический собор, Кремль, витраж, арка;

12. Выбери особенности японского пейзажа

- А) гористый, солнечный с пальмами и кипарисами
Б) гористый с туманами и водопадами В) спокойный с широкими полями и лесами

13. Соотнеси одежду и материал:

кимоно	шерсть
рубаха	шелк

ХИТОН

ХОЛСТ

14. Особенности готического стиля архитектуры (выбери и подчеркни)

- А) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары
- Б) пологие крыши, колоннады, фризy
- В) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши

15. Установи соответствие:

Чум	эскимосы
Юрта	народы севера
Яранга	жители степей
Иглу	оленоводы

16. Установи соответствие:

А) мавзолей	А) вход, похожий на огромную букву «п»
Б) портал	Б) башня, с которой служители храма призывают к молитве
В) мечеть	В) религиозный университет
Г) минарет	Г) храм, где совершают молитву
Д) медресе	Д) усыпальница

17. Найди соответствие вида храма по капители колонны:

 А) ИОНИЧЕСКИЙ	
	

А

Б) ДОРИЧЕСКИЙ

Б

18. Как называли колонны здания в виде мужских фигур в Древней Греции?

19. Перечисли особенности городов Средневековой Европы:

20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.
